

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени  
Горького»**

**Отдел организационно-методической и образовательной деятельности**

## **Профессиональные советы:**

**II квартал 2025 года**

**«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забываете, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»**

**Н. Рубакин**



**Рязань  
2025**

УДК 23.5  
ББК 78.349.5  
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, библиотекарь отдела научно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (II квартал 2025 года) / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности; сост. Т. В. Бартенева. – Рязань, 2025. – 17 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Центральная библиотека субъекта Российской Федерации.....                                               | 4  |
| Библиотеки других систем и ведомств. Негосударственный библиотечный<br>сектор библиотечной отрасли..... | 12 |
| Коротко о важном .....                                                                                  | 14 |

## **Центральная библиотека субъекта Российской Федерации**

**Гусева Е. Н. Кадровые потребности центральных региональных библиотек России: по данным мониторинга / Е. Н. Гусева [и др.] // Библиотекосведение // 2025. – Т. 74, № 1. – С. 73–83.**

В статье представлены итоги анализа кадровых потребностей государственных библиотек субъектов Российской Федерации, которые приняли участие во Всероссийском мониторинге кадровой потребности в библиотечной сфере, организованном Российской государственной библиотекой.

Основным методом мониторинга был определен сравнительно-региональный корреляционный анализ, предусматривающий ранжирование субъектов страны по относительным показателям потребностей библиотек в специалистах различного уровня квалификации (среднее или высшее образование) и профиля образования (профильное, непрофильное, непрофильное с непрофильным дополненным), потребностей в IT-специалистах и в специалистах других профессий.

Данные такого Всероссийского мониторинга в библиотечной сфере выявили проблемы центральных региональных библиотек в контексте их потребности в кадрах, что в ближайшем будущем поможет принять необходимые управленческие решения по устранению существующих диспропорций между потребностями в кадрах и кадровым составом библиотек данного вида.

**Колесникова М. Н. Центральная библиотека субъекта Российской Федерации: роль в сохранении и развитии муниципальных библиотек региона / М. Н. Колесникова, И. С. Самойлов // Библиотекосведение. – 2025. – Т. 74, № 2. – С. 115–122.**

Исходя из актуальных практик управления, реалий функционирования муниципального библиотечного дела, авторы публикации представляют концепцию новой функционально-ролевой модели оптимизации взаимодействия центральных библиотек (ЦБ) субъекта РФ с общедоступными библиотеками региона и их учредителями; раскрывают роль ЦБ субъектов РФ как авторов региональной библиотечной политики, защитников сети общедоступных библиотек региона, прежде всего сельских, от полного исчезновения; предлагают новый подход к укреплению и активизации этой роли.

В фокусе модели находится *триада зон*: ответственности, влияния, согласия (компромисса). Под зоной понимается часть (область) деятельности ЦБ с определенными полномочиями и намерениями, которые устанавливаются на основе действующих федеральных и региональных нормативно-правовых и нормативно-рекомендательных актов в области

библиотечного дела, а также задач практической деятельности ЦБ в сфере развития библиотечных организаций.

*Функциональное содержание Зоны ответственности:*

1. Осуществление научно-методической деятельности в рамках государственного задания.
2. Организация взаимодействия федеральных и региональных библиотечных ресурсов.
3. Участие в разработке и реализации региональной библиотечной политики.
4. Мониторинг состояния библиотечного дела субъекта Российской Федерации по официально установленным показателям.
5. Оказание консультативной и практической помощи муниципальным библиотекам и небиблиотечным организациям, оказывающим библиотечные услуги.

*Функциональное содержание Зоны влияния:*

1. Повышение квалификации библиотечных кадров региона, не вошедших в зону ответственности.
2. Проведение мониторинга кадрового состава библиотек в составе КДУ и иных небиблиотечных организаций, имеющих в структуре пункты библиотечного обслуживания.
3. Поддержка творческой инициативы и профессиональной компетентности сотрудников муниципальных библиотек.
4. Продвижение инноваций в практику работы муниципальных библиотек субъекта РФ.
5. Содействие в организации модельных муниципальных библиотек в регионе (выполнение ЦБ функции координации регионального проектного офиса по созданию модельных муниципальных библиотек).

*Функциональное содержание Зоны согласия (компромисса):*

1. Коммуникации с представителями органов власти, поиск рациональных решений следующих вопросов: защита библиотек в муниципальных образованиях от закрытия, сокращения, включения в состав КДУ и иных небиблиотечных учреждений; рецентрализация библиотечных сетей муниципальных районов и округов; поддержка уровня комплектования библиотечных фондов; обеспечение информатизации библиотек и др.
2. Сотрудничество с муниципальными библиотеками, особенно с библиотеками в составе небиблиотечных организаций в рамках межрегиональных проектов и программ, соглашений о взаимодействии.
3. Проведение региональных прикладных исследований состояния и перспектив развития муниципальных библиотек, не входящих в профессиональный сегмент.

Дополнительное содержание зон в зависимости от региональных различий ЦБ вправе определять самостоятельно.

**Каптерев А. И. Отражение библиотечной проблематики в региональных стратегиях цифровой трансформации субъектов РФ / А. И. Каптерев, И. П. Тикунова // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 3. – С. 161–180.**

По словам авторов статьи, укрепление системы стратегического управления цифровой трансформацией (ЦТ) в региональном аспекте, обеспечивающее комплексное и равномерное развитие регионов, сбалансированность обязательств региональных и муниципальных властей и их финансовых возможностей, способствует достижению баланса в развитии цифровой трансформации, в том числе и цифровой трансформации библиотек.

Различные ведомства формируют собственные статистические данные о деятельности библиотек, но обобщение этих данных в масштабе страны отсутствует. По мнению авторов, необходимо регулярное проведение общероссийских социологических межведомственных исследований, в том числе по изучению проблем цифровой трансформации библиотек.

В статье, посвященной исследованию Российской государственной библиотеки и Московского городского педагогического университета, наглядно продемонстрированы региональные различия роли библиотек в развитии цифровой трансформации субъектов РФ (**приведены данные по Рязанской области**). Названы основные проблемы, касающиеся и цифровой трансформации, обозначенные в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2023 года».

В заключение публикации даны рекомендации по преодолению информационного и социокультурного неравенства, грозящего катастрофическими последствиями для социально-экономической, политической и культурной сфер. Отмечено, что опыт передовых в плане цифровой трансформации библиотек показывает, что производительность библиотечных операций растет, повышается оперативный контроль движения фонда, автоматизируется книговыдача, значительно улучшается качество услуг, предоставляемых библиотечными учреждениями. Цифровая трансформация может обеспечить сохранность региональной части распределенного национального библиотечного фонда.

Авторы уверены, что укрепление единой информационно-коммуникационной инфраструктуры позволит библиотекам соответствовать современным требованиям и сформировать позитивный имидж.

**Шевчук М. Г. Итоги и перспективы модернизации библиотечной отрасли / М. Г. Шевчук // Современная библиотека. – 2025. – №2. – С. 45–51.**

Всероссийский стратегический форум «Культурная перезагрузка: итоги и перспективы модернизации библиотечной отрасли» прошел 31 января 2024 года в Доме Пашкова Российской государственной библиотеки. В ходе масштабного мероприятия были представлены результаты национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек, а также обозначены задачи нового федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», благодаря которому продолжится модернизация библиотек.

Финальным мероприятием форума было награждение представителей регионов страны за успехи в создании муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Награждение проходило по одиннадцати номинациям. В номинации «За самое большое количество модельных муниципальных библиотек, созданных в рамках национального проекта “Культура”» **была награждена Рязанская область.**

Презентации выступлений и дополнительные материалы по теме совещания доступны на сайте *новаябиблиотека.рф*: <https://clck.ru/3GgvaG>

**Нерюева М. В. Модельные муниципальные библиотеки: научно-методическое сопровождение в электронной среде // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 2. – С. 131–143.**

В 2024 году специалистами РГБ проведен анализ 85 официальных сайтов центральных региональных библиотек с целью изучения опыта научно-методического сопровождения в электронной среде национального проекта «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек (федеральный проект «Культурная среда»).

Сбор фактической информации и анализ сайтов проводился в июле 2024 года. В задачи данного исследования входило:

- выявление подходов библиотек к отражению в электронной среде национального проекта «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек;
- анализ состава методических ресурсов по рассматриваемой теме, размещенных на сайтах библиотек.

Исследование показало, что все центральные региональные библиотеки размещают в электронной среде информацию об участии в национальном проекте «Культура», но используют *разные подходы* (приведена их характеристика).

*Анализ состава методических ресурсов* был наиболее сложной частью исследования ввиду разнообразия методических ресурсов по содержанию

*[официальные документы, производственно-практические документы, аналитические и учебно-методические документы, справочная информация (упомянута Рязанская область)],* формам представления и расположения в разных разделах библиотечных сайтов.

В целом результаты исследования показали, что не все центральные региональные библиотеки широко используют возможности электронной среды для обмена опытом и информацией, для повышения осведомленности коллег о своей методической продукции.

По-прежнему существует необходимость дальнейшего развития содержательной части интернет-представительства методических служб, в первую очередь за счет наполнения практико-ориентированными ресурсами.

Требуется повышение квалификации методистов по вопросам, связанным с умением работать с электронной информацией, структурировать, систематизировать и визуализировать ее, определять степень важности представляемых в Сети сведений.

Продолжением данного исследования, по словам автора, может стать разработка эталонной модели методического интернет-представительства, которая послужит основой при создании электронных площадок методических служб библиотек.

**Жабко Е. Д. О качестве содержания цифровых коллекций в библиотеках // Библиотековедение. – 2025. – Т.2, № 2. – С. 144–157.**

В статье старшего научного сотрудника информационного историко-научного центра Военной исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил РФ исследуются вопросы формирования цифровых коллекций, создаваемых в результате плановой оцифровки традиционных фондов.

По словам автора, библиотеки, занимающиеся оцифровкой фондов, стоят перед необходимостью повышения эффективности использования своих электронных библиотек (ЭБ) и цифровых коллекций как их составляющих компонентов. Назрела необходимость поиска возможностей для более эффективного использования оцифрованных массивов документов. Среди таких путей в статье отмечены следующие: извлечение из коллекций исследовательских данных и их обработка; открытый доступ, стимулирующий использование ресурсов; интеграция с коллекциями архивов и музеев в рамках совместных проектов; размещение коллекций в социальных сетях; изучение работы пользователей с цифровыми коллекциями в целях их совершенствования и др.

Автором проанализированы базовые критерии оценки их содержания – тематическая полнота, типологическое разнообразие, актуальность

(обновляемость), представлена теоретическая база предмета исследования, даны характеристики качества содержания цифровых коллекций.

В заключение дается информация о предстоящих исследованиях и направлениях повышения качества содержания цифровых коллекций и кратко сформулированные направления повышения качества содержания цифровых коллекций в библиотеках:

- постоянное совершенствование политики формирования ЭБ и составляющих цифровых коллекций;
- привлечение к формированию цифровых коллекций высококвалифицированных специалистов-экспертов на всех этапах работы – от отбора изданий для оцифровки до курирования на постоянной основе;
- последовательная работа по включению в цифровые коллекции современной научной и образовательной литературы (с учетом авторского права);
- создание механизмов оценки качества цифровых коллекций как на основе автоматизированного мониторинга востребованности ресурсов, так и на основе обратной связи с пользователями (проведение опросов, анкетирования целевой аудитории);
- развитие принципов и технологий привлечения пользователей к работе над цифровыми коллекциями.

**Ивашина М. В. О хамелеонах, нейросетях и коде будущего или Неконфа в поисках новых смыслов // Библиотечное дело. – 2025. – № 6. – С. 2–6.**

В статье представлены важнейшие идеи, смыслы и технологии XIV Международной конференции #НЕконфа\_#КодБудущего, организованной Свердловской областной универсальной научной библиотекой имени В. Г. Белинского в коллаборации с Муниципальным объединением библиотек г. Екатеринбурга 15-16 октября 2024 года.

В четырех проблемно-тематических треках #Нейросети, #На-Восток, #Игробум, #Медиадвиж приняли участие 138 специалистов из восьми стран (Беларусь, Египет, Индия, Иран, Ирак, КНР, Мексика, РФ) и 30 регионов России. Сделано более 40 докладов, издан сборник материалов с интерактивными ссылками на презентации и видео спикеров.

Неконфа каждый год выбирает новые, актуальные направления, делая акцент на неформат, посвящается различным аспектам онлайн-коммуникаций, которые рассматриваются на фоне актуальных проблем развития общества и библиотек. Ежегодно выбираются новые форматы рабочих площадок. Тема 2024 года – КодБудущего. Символом Неконфы стал образ нейронного хамелеона. В 2024 году хамелеон стал «нейронным» из-за внимания к генеративным ИИ в проблематике программы. Символика образа означает не

только адаптируемость к окружению и умение вписаться в современность. Хамелеон подчеркивает неординарность личности, поиска путей развития, гибкости и креативности в идеях, стал знаком творчества.

В статье представлен Культурный код Екатеринбурга, треки «Нейросети», «На Восток» и «Медиадвиж», дана информация о старте Всероссийского конкурса библиотечных пабликов, организованного СОУНБ им. В. Г. Белинского, журналом «Современная библиотека», рабочей группой РБА «Библиотеки и социальные медиа».

В октябре 2025 года Международная конференция #НЕконфа\_#КодБудущего отметит 15-летний юбилей.

Познакомиться с материалами Неконфы – видео отдельных мероприятий и презентациями спикеров, скачать сборник материалов можно на сайте Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского.

**Нещерет М. Ю. Творческие пространства библиотек: новые возможности и перспективы // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 1. – С. 84–94.**

Статья ведущего научного сотрудника Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки посвящена истории возникновения творческих пространств в библиотеках и их современному состоянию. Творческие пространства (ТП), по словам автора статьи, способствуют повышению имиджа библиотеки, ее престижа, авторитета и востребованности в обществе. Их создание и развитие – эффективный способ повышения ценности традиционных библиотечных услуг.

Способы организации творческих пространств разнообразны, их индивидуальный характер определяется самими участниками. Устоявшейся классификации видов творческих пространств пока не существует, и автор приводит виды действующих творческих пространств:

– **мейкерспейс** – пространства, связанные с проектированием и созданием различных материальных и нематериальных объектов с нуля. По сути, майкерспейсы – это своего рода общественные творческие мастерские, в которых можно заниматься любимым делом: от пошива одежды до сварки металла;

– **хакспейс** – хакерство как креативный подход, заключающийся в нахождении оригинального и эффективного способа для решения научно-технических задач. Это – общественное пространство для развития цифровых компетенций; место, где собираются люди с общими техническими и

научными интересами в области информационных технологий с целью общения и совместного творчества.

ТП данного типа действуют как центры взаимного обучения в форме семинаров, презентаций и лекций. Хакспейсы поддерживают движение за разработку и использование свободного программного обеспечения, открытого оборудования и альтернативных медиа; в них поощряется свободный обмен знаниями и идеями. Физически хакспейсы размещаются в социальных и образовательных центрах, университетских городах и публичных библиотеках;

– **фаблаб** – производственная лаборатория с современным инструментарием. Это может быть цифровое оборудование – станки с программным управлением, 3D-принтер, лазерный гравер, плоттер, а также оборудование для механической обработки материалов и многое другое. Если хакспейс преимущественно работает с программным обеспечением, то фаблаб – с физическими объектами.

В статье описаны творческие пространства зарубежных и российских библиотек, обозначены новые возможности их развития в публичных библиотеках.

**Книжный код Победы: библиотечные проекты // Университетская книга. – 2025. – №3. – С. 30–36.**

В 2025 году, объявленном Президентом РФ Годом защитника Отечества, журнал «Университетская КНИГА» запустил специальную рубрику «Книжный код Победы». Ее задача – информационная поддержка мероприятий, литературных событий и книжных серий, посвященных Великой Победе, анализ эффективных коллабораций и партнерств.

Важным представляется обзор библиотечных практик и социальных инициатив, направленных на контентное сопровождение юбилейного года.

Редакция журнала предложила коллегам прокомментировать: уникальные проекты, реализуемые в библиотеке, их цели и задачи, целевую аудиторию, ожидаемые результаты; партнерства и коллаборации, связанные с поддержкой инициатив; технологии, используемые в проекте, и то, какой цифровой след он после себя оставит.

В данной публикации представлен опыт реализации военно-патриотического проекта Мурманской ГОУНБ «Они ковали Победу на Севере»; уникальные контентные проекты библиотек Санкт-Петербурга; совместные проекты Кировской ГУОНБ им. А. И. Герцена с Кировским областным отделением Союза писателей России при финансовой поддержке Правительства Кировской области, с кировским государственным театром юного зрителя, Вятским художественным музеем имени В. М. и А. М. Васнецовых; народный волонтерский проект Челябинской ОНБ

«Полевая почта – Южный Урал» (письма с фронта 1941–1945 гг.), который собрал письма фронтовиков – жителей Челябинской области.

Завершилась публикация информацией о **проекте Рязанской ОУНБ имени Горького**, поддержанном Правительством региона и Общественной палатой Рязанской области, – многотомное издание «Книга Памяти Рязанской области» и книга «Солдаты Победы. 1941–1945» и о крупнейшем мероприятии, проводимом РОУНБ имени Горького, – межрегиональном молодежном патриотическом форуме «Наука Побеждать».

*Проекты публикуются на сайте [www.unkniga.ru](http://www.unkniga.ru) в разделе «80 лет Победы: книжное отражение».*

### **Библиотеки других систем и ведомств. Негосударственный библиотечный сектор библиотечной отрасли**

**Шукшин С. И. Современная историография изучения конфессиональных библиотек в контексте их взаимодействия с государством // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 1. – С. 47–55.**

В современном библиотековедении большое, по словам автора, внимание уделяется коммуникации между государством и библиотеками религиозных объединений. Общий термин, обозначающий библиотеки всех религиозных структур в России, – «конфессиональные библиотеки». В научной литературе употребляются и иные понятия: «православные библиотеки», «старообрядческие библиотеки», «мусульманские библиотеки» и др. Лучше всего в историографии изучены православные библиотеки, на втором – старообрядческие. Определены три основных центра изучения конфессиональных библиотек: Поволжье, Сибирь и Черноземье. Отдельно выделено направление изучения взаимодействия мусульманских библиотек и государства в различные периоды истории России. Проанализированы труды отечественных библиотековедов, посвященные православным, старообрядческим и мусульманским библиотекам. Например, анализ публикаций за период с 1996 по 2022 год, посвященный православным библиотекам, позволил сделать вывод, что основными объектами изучения стали история создания православных библиотек, особенности формирования фондов, специфическая работа с читателями и т.д., приведены виды православных библиотек.

В заключение говорится об интеграции конфессиональных библиотек в социокультурное пространство России. Перспективным направлением взаимодействия государства с конфессиональными организациями, по мнению автора, является установление и развитие партнерских отношений между государственными учреждениями и библиотеками религиозных

объединений. Примером такого партнерства может служить сотрудничество Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина со Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой, в структуру которой входят православные библиотеки.

**Басов С. А. Негосударственный библиотечный сектор библиотечной отрасли. Надежды и реальности // Библиотечное дело. – 2025. – № 7. – С. 25–33.**

Седьмой выпуск журнала «Библиотечное дело» посвящен юбилею Зои Васильевны Чаловой, директора Центральной городской библиотеки имени В. В. Маяковского Санкт-Петербурга, председателя Петербургского библиотечного общества.

Публикация С. А. Басова – экскурс в историю библиотечного общественного движения, одним из лидеров которого в течение 32 лет является Зоя Васильевна.

Автор характеризует сложившийся на сегодняшний день негосударственный «ландшафт», включающий в себя различные типы и виды негосударственных учреждений:

- *универсальные социально-профессиональные сообщества и ассоциации*, объединяющие библиотеки и библиотекарей на определенной территории. На федеральном уровне это только РБА;

- *специализированные* (по различным основаниям) библиотечные объединения. На федеральном уровне это Национальная библиотечная ассоциация; БАЕ, позиционируется на международном уровне. Ассоциация школьных библиотек русского мира (РШБА) и др.;

- взаимодействие библиотек не на социальной, а преимущественно на ресурсно-технологической основе приводит к формированию объединений *функционального характера*. Чаще всего это традиционные советы профильных специалистов (например, межведомственные советы по комплектованию), которые действуют без образования юридического лица;

- технологическая модернизация отрасли на основе информационно-коммуникационных технологий вызвала к жизни организации, которые позиционируют себя как *библиотечно-информационные системы (корпорации, консорциумы)*: НИБЦ «ЛИБНЕТ», АРБК «АРБИКОН» и др.;

- крупные библиотеки с целью развития *лоббистских и попечительских функций*, привлечения финансовых ресурсов создают общества друзей, координационные и попечительские советы, приглашая в их состав общественных деятелей, политиков и бизнесменов.

В библиотечной сфере создаются НКО, преследующие самые разнообразные цели. Инициативные группы библиотечных тематик активно присутствуют в *социальных сетях на различных онлайн-платформах*.

Автор подробно останавливается на деятельности РБА, на нормативно-правовой базе, которая может законодательно обеспечить статус и полномочия *общественно-профессиональных объединений*.

Завершая статью, Сергей Александрович выходит с предложением РБА и Министерству культуры РФ рассмотреть возможность проведения совместной конференции для обсуждения вопросов разработки и адаптации правовых механизмов общественно-государственного партнерства применительно к библиотечной сфере (перечислены примерные темы в повестку такой конференции).

### **Коротко о важном**

**Великая Победа. Всероссийский конкурс библиотечных проектов «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти» приглашает к участию» // Современная библиотека. – 2025. – № 2. – С. 7.**

Конкурс, инициированный Государственной публичной исторической библиотекой России при информационной поддержке РБА, направлен на выявление и пропаганду передового опыта работы библиотек в области сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

На рассмотрение конкурсной комиссии должен быть представлен опыт библиотек по названной тематике за 2020–2025 гг., имеющий долгосрочный или постоянный характер, в том числе:

- ✓ программы и проекты, связанные с поисковой, исследовательской деятельностью;
- ✓ работы по формированию и сохранению уникального документного фонда (работа с семейными архивами, формирование архива устных историй и др.);
- ✓ циклы мероприятий по сохранению исторической памяти о людях и событиях Великой Отечественной войны, связанных с регионом;
- ✓ базы данных, электронные информационные ресурсы и иные ресурсы, посвященные Великой Отечественной войне.

На конкурс принимаются работы по четырем номинациям: для центральных библиотек субъектов РФ; городских муниципальных библиотек; сельских муниципальных библиотек; детских библиотек.

Специальным дипломом будут отмечены работы на тему «История библиотек в годы Великой Отечественной войны».

К участию приглашаются общедоступные библиотеки (публичные) библиотеки всех уровней, представляющие собственную или коллективную работу. Конкурс носит открытый характер, в нем могут принимать участие библиотеки других ведомств и систем, а также зарубежные.

Конкурс проводится в три этапа:

- ✓ 1-й этап. 3 февраля – 15 сентября 2025 г. Прием заявок.
- ✓ 2-й этап. Октябрь – ноябрь 2025 г. Работа конкурсной комиссии.
- ✓ 3-й этап. Ноябрь 2025 г. Подведение итогов.

*Подробности по электронной почте: [konkurs2025@shpl.ru](mailto:konkurs2025@shpl.ru)*

**Всероссийский конкурс молодых лидеров библиотечного дела «Будущее библиотек» // Университетская книга. – 2025. – № 3. – С. 6**

Министерство культуры РФ сообщило о старте Всероссийского конкурса «Будущее библиотек»: «С 10 апреля по 31 августа (включительно) 2025 года состоится прием заявок на Всероссийский конкурс молодых лидеров библиотечного дела “Будущее библиотек”, учрежденный Министерством культуры Российской Федерации. Организатор – Российская государственная библиотека для молодежи. Генеральным партнером Конкурса выступает Российская государственная библиотека».

Конкурс проводится среди молодых специалистов общедоступных библиотек России в возрасте до 35 лет, реализуется при поддержке Российской библиотечной ассоциации, портала «Культура.РФ», а также – пула партнеров, среди которых Всероссийское Движение «Вдохновители».

Конкурс «Будущее библиотек» определяет векторы и перспективы в карьере для библиотечной молодежи, дает ей импульс и мотивацию для проявления лидерских, креативных и творческих качеств, создает условия для обмена успешными практиками выстраивания личной и командной стратегии развития в профессии.

**С 1 по 7 сентября** осуществляется оценка заявок, к которым прилагаются эссе и видеовизитки авторов, и формируют шорт-лист в каждой номинации конкурса. Эссе и видеовизитки могут отражать взгляд на цели и значимость лидера в коллективе, размышления о себе как о лидере, о возможностях карьерного роста, о своих потенциальных возможностях лидера.

**Номинации конкурса:**

«Руководитель коллектива», «Командный лидер», «Посол добровольчества», «Популяризатор идей и событий», «Лидер нового поколения», «Лидер сообщества».

Видеовизитки финалистов размещаются на сайте конкурса. **С 8 по 12 сентября** проводится открытое интернет-голосование, одновременно видеовизитки оценивает конкурсная комиссия. Торжественное подведение итогов и награждение победителей состоится в рамках мероприятия Министерства культуры Российской Федерации.

Победители в основных номинациях и специальной, учрежденной Российской государственной библиотекой для молодежи, награждаются дипломом, денежной премией в размере 100 (сто тысяч) рублей, а также призами от партнеров конкурса. Обладателем Гран-при конкурса и денежной премией в размере 150 (сто пятьдесят тысяч) рублей становится конкурсант, выбранный жюри из всех номинаций. Победитель по итогам интернет-голосования получает «Приз зрительских симпатий». Победитель номинации, учрежденной Движением «Вдохновители», получает бесплатный курс обучения (разработки методологов Движения в рамках проекта онлайн-школы сообществ) по комьюнити-менеджменту, созданию и развитию сообщества. Всем соискателям вручат электронные сертификаты участников.

**Дегтярев М. В. Научная и научно-практическая периодика в электронном виде – важнейший ресурс для науки и образования / М. В. Дегтярев, Р. В. Первов // Университетская книга. – 2025. – № 3. – С. 62–63.**

Электронные библиотеки русскоязычных периодических изданий существуют, по словам авторов, достаточно давно на российском рынке. Это, как правило, либо специализированные базы данных периодики, либо получившие широкое применение в образовательной отрасли учебные электронно-библиотечные системы (ЭБС). В последних основное место занимает учебная литература, а периодика представлена отрывочными архивными выпусками немногочисленных, чаще всего не очень востребованных журналов. Это объясняется сложностью формирования полноценной, регулярно-пополняемой базы данных журналов и газет и высокими трудозатратами на это.

Единственной сегодня на Российском рынке базой данных, в которой представлены и учебники, и полноценные периодические издания, является ЭБС РУКОНТ (<https://lib.rucont.ru>). Она включает учебную и научную литературу собственных издательств «Советский спорт» и «Колос-с», представленных эксклюзивно, а также большой объем книг сотен других коммерческих и вузовских издательств, в том числе и выпускающих периодику. При этом доступны полноценная подписка и архивы всех востребованных журналов и центральных газет. Представлены книги и периодика по всем укрупненным группам специальностей и направлений подготовки, для всех уровней профессионального образования. Периодика больше предназначена для высшей школы и научной деятельности в вузах.

В ЭБС РУКОНТ организован поиск как по книгам, так и по периодике. По умолчанию установлен поиск «Все», т.е. по книгам и периодике.

Для удобства подписчиков авторами подобраны тематические коллекции периодических изданий.

Анализ востребованности коммерческих и государственных изданий показывает, что она примерно одинакова. Среди государственных изданий высоким спросом пользуются журналы издательства «Наука» РАН и вестники Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

**Козлова М. Лучшие книги XXI века // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2025. – № 2. – С. 28–32.**

Марина Козлова – сооснователь и экс-главный редактор издательства «Розовый жираф», член экспертной группы детской программы Международной ярмарки интеллектуальной литературы NON/FICTION, консультант в области детской и подростковой литературе.

В 2024 году в рамках лектория «Прямая речь» она прочла лекцию «Детское чтение: лучшие книги XXI века. Лекция с рекомендациями эксперта по детской литературе» и рассказала о двух списках.

Первый – это список «Лучших детские книги XXI века», составленный на основе опроса профессионалов российского книжного рынка: библиотекарей, учителей литературы, издателей, редакторов, переводчиков, литературных критиков и книжных обозревателей, ведущих книжных клубов и блогеров. В опросе приняли участие 42 человека. В список вошли 25 книг, которые набрали больше всего голосов (список представлен).

Второй список составлен на основе изучения зарубежных рейтингов, номинаций и премий. В него вошли книги, которые наиболее часто упоминаются в рейтингах зарубежной прессы, списках, составляемых специалистами, литературными критиками и книжными обозревателями, в номинациях премий и (что важно!) переведены на русский язык.

Опубликован шорт-лист – книги, которые упоминались чаще всего.

С лонг-листом можно познакомиться на сайте: <https://t.me/klassnoevneklassnoe/559>.

**Перечень креативных индустрий. Разработало Минэкономразвития России // Современная библиотека. – 2025. – № 2. – С. 5.**

Предварительный перечень включает виды деятельности, сгруппированные по 16 направлениям. В проект вошли: народные художественные промыслы и ремесла; арт-индустрия; культурное наследие; отдых и развлечения; мода (включая ювелирное дело); книжное дело; исполнительские искусства; кино, телевизионные программы и фильмы; программное обеспечение; видеоигры; медиа и СМИ; реклама и пиар; дизайн; архитектура и урбанистика; гастрономия и музыка.

