

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы:

III квартал 2025 года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забываете, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»

Н. Рубакин



**Рязань
2025**

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, библиотекарь отдела научно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (III квартал 2025 года) / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности; сост. Т. В. Бартенева. – Рязань, 2025. – 15 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

ОГЛАВЛЕНИЕ

Библиотечные фонды	4
Проектная деятельность.....	6
Библиотечные исследования.....	8
Центральная библиотека региона.....	9
Библиотеки Рязанской области в профессиональной печати.....	13
Полезная информация.....	14

Библиотечные фонды

Максимова М. Л. Массовое обследование физического состояния библиотечных документов: теоретический аспект // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 3. – С. 237–250.

Системная деятельность по сохранению библиотечных фондов – одно из важнейших направлений государственной культурной политики. Эффективность реализации мероприятий по сохранению библиотечных документов в первую очередь определяется наличием актуальной, объективной и комплексной оценки состояния документных фондов. Для решения этой задачи с 2020 года специалистами Российской государственной библиотеки проводится Всероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов, в рамках которого появилась необходимость разработки комплекса методологических приемов для сбора и оценки информации о состоянии документов. По итогам анализа отечественных и зарубежных исследовательских практик была предложена методика оценки физического состояния библиотечных документов способом многоступенчатой стратифицированной выборки.

В статье автор знакомит специалистов библиотек с методом многоступенчатой стратифицированной выборки.

Петрусенко Т. В. Обозначая приоритеты: актуальные вопросы правового регулирования комплектования / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Университетская книга. – 2025. – № 4. – С. 74–80.

«Количество нормативных актов, ограничивающих доступ к информации, постоянно растет. Порядок работы с произведениями, содержащими информацию ограниченного доступа, стал основным вызовом в практике библиотек последнего десятилетия: нередко нет четких регламентов, ни критериев, не учитывается специфика деятельности библиотек как института информации, не обозначена ответственность, и коллеги вынуждены действовать исходя из собственного понимания ситуации. Вызывают вопросы распространения зарубежной периодики и тема учета документов, входящих в состав библиотечных фондов».

Перечисленные ключевые проблемы рассматриваются авторами статьи на примере конкретных законодательных актов. Особое внимание уделено важнейшему документу – Порядок учета документов, входящих в состав библиотечных фондов. Действующий порядок утвержден приказом Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 года взамен Инструкции об учете библиотечного фонда (1998). Формы и образцы учетных документов не были включены в Порядок учета, так как документ носит межведомственный характер, рассчитан на применение в библиотеках разных типов и видов,

имеющих свои традиции учета и автоматизированные системы учета. В Порядке учета закреплены только обязательные реквизиты, которые должны содержать учетные формы. Сами же формы можно видоизменять и дополнять. Обязательный характер только носит форма ОКУД 0504144 «Акт о списании исключенных объектов библиотечного фонда», утвержденная приказом Министерства финансов РФ от 30 марта 2015 года № 52н.

Именно поэтому, по словам авторов, оказался чрезвычайно востребованным рекомендательный документ РБА «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда с комментариями и приложениями». За 10 лет, прошедших с его принятия, появились новые федеральные законы, нормативные документы, стандарты, выявились проблемы, ожидающие практического решения. Секцией по формированию библиотечных фондов РБА подготовлены предложения о внесении изменений в приказ Министерства культуры РФ № 1077. Они обсуждались в рамках профессиональных конференций по фондам в 2023 году. В январе-марте 2025 года на сайте РБА прошло их общественное обсуждение, итоги которого были представлены на XV Всероссийской конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование». Обсуждение документа продолжилось на Конгрессе РБА в Ижевске.

Предложения касаются следующих пунктов:

1. Внесение изменений в общую часть Порядка учета.
2. Гармонизация основных понятий с ГОСТ Р 7.0.94-2022. Библиотечный фонд. Термины и определения.
3. Выделение специального раздела «Библиотечный фонд как ОЦБД. Национальный библиотечный фонд как объект учета».
4. Создание специального раздела «Учет изданий для слепых и слабовидящих».
5. Создание раздела «Учет игр в составе библиотечного фонда».
6. Отражение в Порядке учета ряда технологических процессов, которые постоянно вызывают вопросы у практиков.
7. По итогам общественного обсуждения были даны предложения. Например, установить процент списания документов из фонда открытого доступа в размере 0,1 % от ежегодной книговыдачи и т.п.
8. Порядок инвентаризации библиотечного фонда.

Завершается статья обсуждением проблемы подписки на иностранную периодику. По мнению авторов, «ситуация с подпиской на иностранные периодические издания противоречит национальным интересам России. Тема иностранной подписки является вопросом развития национальной науки, культуры и в конечном счете касается безопасности страны, перспектив ее развития».

Соломатина О. А. Попали в десятку. Первые итоги проекта создания региональных центров консервации и реставрации / О. А. Соломатина, Е. С. Еркина // Современная библиотека. – 2025. – № 4. – С. 8–13.

Федеральный проект создания сети региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов (РЦКР) стартовал в 2022 году. В течение трех лет было открыто десять центров в пяти федеральных округах. Специалисты отдела комплексных проектов по сохранности фондов управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки подводят первые итоги, останавливаясь на вопросах: предпроектных исследований; оснащения, обучения и совместной работы; направлений работы РЦКР; первых итогов проекта в цифрах и фактах. В заключение даны рекомендации «Как открыть РЦКР в своей библиотеке?».

Проектная деятельность

Всероссийский конкурс библиотечных проектов «На своем языке» // Университетская книга. – 2025. – № 4. – С. 7.

Всероссийский конкурс библиотечных проектов «На своем языке», приуроченный к Международному десятилетию языков коренных народов, учрежден Российской государственной библиотекой для молодежи (РГБМ) при поддержке Министерства культуры РФ и Российской библиотечной ассоциации.

Прием заявок на участие в конкурсе продлится до 13 октября. С 14 октября по 10 ноября осуществляются оценка заявок экспертами и формирование шорт-листа в каждой номинации, с 10 по 24 ноября – просмотр конкурсных работ и определение победителей в каждой из номинаций:

- «Лучший ресурс» – сайты, подкасты, блоги, печатные или медиапроекты: библиографические ресурсы, книги, каталоги;
- «Лучший долгосрочный проект» – циклы комплексных мероприятий, регулярные фестивали, лектории, серии мастер-классов;
- «Лучшее событие» – разовое мероприятия, акции, фестивали.

По итогам конкурса формируется банк библиотечных проектов на базе площадки «Банк библиотечного креатива» РГБМ и готовится обзор лучших проектов для публикации в СМИ.

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте:
<https://nayazyke.rgub.ru>

Олендарь Н. Е. Формат медленных чтений. Нарботки, обобщения, рекомендации // Библиотечное дело. Молодые в библиотечном деле. – 2025. – № 9. – С. 11–13. – (Начиная с этого года дважды

в год будут выходить спецвыпуски «Библиотечного дела» под названием «Молодые в библиотечном деле», в других номерах такие публикации будут появляться в одноименной рубрике).

Формат медленных чтений используется в Донецкой республиканской библиотеке для молодежи уже на протяжении восьми лет. «Что представляют из себя медленные чтения в библиотеке? Это мероприятия, во время которых все участники по очереди, не торопясь и не отвлекаясь на сторонние раздражители, читают вслух текст выбранного накануне произведения. Каждому участнику достается небольшой отрывок. Далее слово передается следующему. В перерывах между чтениями идет обсуждение прочитанного: от сюжетной линии до художественных приемов, поиск параллелей в культуре или в быту, собственные соображения по тому или иному вопросу. Такой формат предполагает углубленную работу с книгой». Для молодежи в Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы были организованы медленные чтения книги «Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» А. М. Мазурицкого.

За время проведения медленных чтений были сформулированы тезисы под названием «К участникам медленных чтений», которые впервые публикуются в настоящей статье:

- Формат медленных чтений носит социально открытый характер. К участию приглашаются все желающие независимо от возраста, материального положения, статуса в обществе, вероисповедания.
- Медленные чтения носят гуманитарный, гуманистический характер и проводятся на безвозмездной основе.
- Принять участие могут все желающие независимо от возраста, образования и подготовки, от навыков чтения и уровня читательской культуры.
- Формат медленных чтений подразумевает коллективную работу и рассчитан на объединение участников.
- Медленные чтения нацелены на развитие социально необходимых навыков: эмпатия (к участникам чтений, к авторам произведений, к вымышленным героям), коммуникабельность, адаптация к новому сообществу, способность к самоорганизации.
- Формат медленных чтений способствует формированию и проявлению индивидуальности каждого из участников встречи.
- Каждый из участников медленных чтений имеет право на собственное толкование читаемого текста.

Книжный код Победы. Библиотечные проекты // Университетская книга. – 2025. – № 4. – С. 32–38. - (Окончание. Начало в № 3-2025).

В статье описаны проекты библиотек России, посвященные 80-летию победы в Великой Отечественной войне: Астраханской библиотеки для молодежи имени Б. Шаховского, Библиотечно-информационного комплекса Финансового университета при Правительстве РФ, Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина и Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Шведько О. И. Литературная страна. Краеведческий проект Урала / О. И. Шведько, Л. Р. Замяткина // Библиотечное дело. – 2025. – № 14. – С. 7–8.

Специалисты Челябинской областной универсальной научной библиотеки (ЧОУНБ) с 2025 года реализуют проект «Литературная страна». Цель проекта – объединить современную художественную и географическую литературу для знакомства читателей с уникальными особенностями разных регионов России.

В проекте используют не только традиционные книжные выставки, но и современные каналы коммуникации – аудиоподкасты, которые доступны в социальной сети «ВКонтакте» ЧОУНБ и в сервисе электронных книг «Литрес». В подкастах проекта рассказываются увлекательные истории о регионах, где живут современные российские писатели, о том, как малая родина отражается в их произведениях. Этот формат предполагает неформальное искреннее общение, диалог и легкость восприятия.

Благодаря проекту удалось привлечь внимание читателей к туризму, к чтению как отраслевой, так и художественной литературы.

Библиотечные исследования

Косачкова К. С. За кадром. Что мы узнали о молодых сотрудниках библиотек в ходе Всероссийского исследования // Библиотечное дело. Молодые в библиотечном деле. – 2025. – № 9. – С. 5–10. – (Начиная с этого года дважды в год будут выходить спецвыпуски «Библиотечного дела» под названием «Молодые в библиотечном деле», в других номерах такие публикации будут появляться в одноименной рубрике).

В 2023–2024 годах Всероссийским центром библиотечного кадрового потенциала Российской государственной библиотеки для молодежи при поддержке Министерства культуры РФ и РБА было организовано и проведено Всероссийское социологическое исследование «Молодежный кадровый ресурс библиотек России».

Исследование позволило выявить основные проблемы и перспективы развития молодежного кадрового состава библиотек. Наметились задачи по проведению комплексной и системной работы, направленной на совершенствование механизмов привлечения и сохранения молодежи в профессии, ее профессионального роста и развития с учетом вызовов современности.

Важным шагом на пути к построению эффективной системы управления библиотечными кадровыми ресурсами станет разработка Концепции молодежной кадровой библиотечной политики в рамках реализации Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации до 2030 года, основу которой составят результаты этого исследования.

Полная версия итогов исследования доступна на сайте Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала в разделе «Деятельность» в подразделе «Исследования» (https://colleagues.rgub.ru/files/molodezhnyi_kadrovyyi_resurs.pdf).

Центральная библиотека региона

Искусственный интеллект и директор областной научной библиотеки. Интервью с Надеждой Петровной Рожковой // Библиотечное дело. – 2025. – № 13. – С. 2–8.

Интервью с Надеждой Петровной Рожковой, директором Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУНБ), построено на вопросах, сгенерированных искусственным интеллектом на запрос «Какие вопросы в рамках интервью задать директору крупной региональной библиотеки?».

Надежда Петровна ответила на следующие вопросы:

– «Что, по Вашему мнению, является самым большим вызовом, с которым столкнулась Ваша библиотека в последнее время?».

– «Вы отмечаете 70 лет библиотеке; будут ли наши потомки отмечать 140 лет Белгородской государственной универсальной научной библиотеке? Что, по Вашему мнению, является самым большим вызовом для будущего библиотек?!».

– «Какие навыки и компетенции Вы считаете наиболее важными для библиотекарей в современном мире? Как поддерживаете профессиональное развитие сотрудников?».

– «Опишите ситуацию, когда Вам пришлось убедить команду поддержать непопулярное, но необходимое решение. Как Вы это сделали?».

– «Какие новые или экспериментальные проекты реализуются в библиотеке? Как Вы оцениваете их потенциал и масштабируемость?».

– «Как Вы видите эволюцию роли библиотеки в информационном ландшафте, где информация доступна из множества источников? Какие стратегии используете для сохранения релевантности библиотеки в качестве центра знаний и культуры?».

– «Как библиотека адаптируется к меняющимся потребностям разных групп пользователей (например, студентов, предпринимателей, людей с особыми потребностями)?».

– «Как трансформируете пространство библиотеки, чтобы оно отвечало потребностям современных пользователей? Какие новые функции и услуги предлагаете в библиотечном пространстве?».

Бойченко Е. Н. Поиск гармонии. Антиномичность библиотечной деятельности и методическая служба // Библиотечное дело. – 2025. – №13. – С.22–24.

По словам заведующей научно-методическим отделом Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, единство научно-исследовательской деятельности, методической поддержки и координации работы библиотек – приоритетная задача научно-методического отдела библиотеки. В связи с этим, научно-методическая служба в процессе ежедневной работы в тесной взаимосвязи со всеми структурными подразделениями библиотеки, оказывающими методическую помощь библиотекам региона, решает вопросы антиномичности библиотечной деятельности, находится в поиске оптимальных путей решения противоречий, возникающих на пути развития библиотек Белгородчины.

Автором обозначены и подробно описаны антимонии, существующие в библиотеках, и роль научно-методической службы в их преодолении.

Антимония 1. Технократическая стратегия, предполагающая замену книгохранилищ на электронные базы данных, и культурно-историческая стратегия, предполагающая что библиотека – хранитель культурного, исторического и научного наследия в традиционном виде.

Решением нахождения гармонии в данной антимонии является поиск со стороны методической службы собственного уникального места библиотеки в системе цифровых коммуникаций.

Для БГУНБ это – «Летописи населенных пунктов», «Цифровое кураторство», виртуальные методические сервисы. На сайте библиотеки создан электронный ресурс «#Вместесильнее», позволяющий сделать доступным для всех материалы Всероссийского проекта «Вместе сильнее», инициированного БГУНБ.

Антимония 2. Поиск баланса между стабильностью (консерватизмом) и изменчивостью, адаптивностью к социокультурным изменениям.

Автор имеет ввиду вопросы максимальной открытости библиотечных фондов, с одной стороны, и нераспространения социально-опасной информации – с другой.

Антимония 3. С одной стороны – унификация процессов создания библиотек, образовательных технологий, с другой – уникальность каждой библиотеки, индивидуализация процесса обучения библиотекарей.

Раскрыт метод преодоления данной антимонии с помощью методических подходов.

Бондарь И. Г. Инновационный взгляд на молодежное пространство. Как библиотека стала центром креативности // Библиотечное дело. – 2025. – № 13. – С. 32–35.

В 2023 году в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке была создана арт-резиденция «Соты» – качественно новая модель библиотечного пространства, ориентированная на стимулирование креативного мышления, раскрытие и развитие талантов, формирование активного и сплоченного комьюнити молодых, творческих личностей.

Арт-резиденция «Соты» – это осознанный ответ на актуальные тренды и стратегическое стремление создать привлекательную, комфортную и функциональную среду для молодежи, способную удовлетворить ее потребности в самореализации, образовании и общении.

Проект переосмысливает саму концепцию библиотеки, превращая ее из хранилища знаний в динамичную платформу для творческой самореализации, инновационного развития и активного участия в жизни общества.

«Соты» интегрированы в структуру библиотеки, что создает уникальный синергетический эффект, сочетая богатые информационные ресурсы, творческий потенциал и просветительскую деятельность.

«Соты», по словам автора, это пример трансформации библиотеки в multifunctional центр, отвечающий требованиям цифровой эпохи и способствующий формированию активного и творческого поколения.

Инновационность «Сот» проявляется в целом ряде аспектов, начиная с продуманного функционального зонирования пространства, вдохновленного структурой пчелиных сот. Каждая из шести локаций (зеленая, желтая, синяя, оранжевая, фиолетовая) тщательно адаптирована под конкретные виды деятельности и оформлена в своем уникальном стиле.

Зеленая локация – профессиональная студия для записи подкастов, видеоконтента и стриминга, оснащенная современным оборудованием, звукоизоляцией и удобной мебелью.

Желтая локация – гибкое, трансформируемое пространство для работы, учебы, просмотра фильмов, проведения онлайн-конференций и организации групповых проектов.

Синяя локация – платформа для художественных экспериментов, выставок, мастер-классов и клубных встреч, сочетающих традиционные ремесла с современными техниками.

Оранжевая локация – многофункциональное пространство для репетиций, выступлений, поэтических вечеров, и музыкальных концертов, способствующее развитию навыков публичных выступлений, актерского мастерства и коммуникации.

Фиолетовая локация – пространство для интеллектуальных вызовов и стратегического мышления, зона настольных и интеллектуальных игр, квестов и викторин, направленных на развитие логики, гибкости ума, командной работы и эрудиции.

«Соты» – это не просто набор локаций и удобств, а полноценная платформа для творческой самореализации, развития предпринимательских навыков. Модель «Соты» обладает значительным потенциалом для масштабирования и адаптации к условиям различных регионов и библиотек. Автор статьи предполагает возможность создания целой сети креативных библиотечных пространств, работающих по принципу «Сот».

«Соты» Гармс Е. С. Печатный лес, цифровой океан, дюны мудрости. Белинка как экосистема // Библиотечное дело. – 2025. – № 14. – С. 14–19.

Сотрудники свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г. Белинского рассматривают библиотеку как экосистему знаний, как «единый сложный механизм, где знания и идеи передаются и перерабатываются сотрудниками, читателями, партнерами», где «происходит постоянное взаимодействие всех субъектов – люди, книги, документы, выставочные экспонаты, пространство, техника...».

В статье автором рассматриваются свойства библиотечной экосистемы:

- первое – устойчивость и стабильность;
- второе – поток энергии;
- третье – цепи, сети и круговорот веществ;
- четвертое – продуктивность;
- пятое – разнообразие видов и саморегуляция.

Например, раскрывая сущность пятого свойства, автор пишет: «казалось бы, социокультурная повестка библиотеки подразумевает постоянное “повторение пройденного”»: год за годом мы вновь отмечаем те же праздники, проводим регулярные фестивали, поддерживаем традиции. Но в их основе – всегда разная концепция, и год от года она неповторима, поскольку является интеллектуальным продуктом специалистов библиотеки, а этот источник непредсказуем и неисчерпаем. Именно поэтому мы культивируем

образованность, насмотренность сотрудников, даем пространство для развития их потенциала, поскольку одно неотделимо от другого...».

Библиотеки Рязанской области в профессиональной печати

Аванесова Е. А. «Десантное братство» // Современная библиотека. – 2025. – № 3 – С. 12–18.

«Что может быть общего у детской библиотеки и ВДВ? Оказывается, довольно много. В этом убеждает необычный проект “Десантное братство”, реализованный сотрудниками Центральной детской библиотеки г. Рязани к 105-летию юбилею Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В. Ф. Маргелова. Этот нравственно-патриотический проект в 2023 году стал победителем второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив».

Маслова О. П. «Небо покоряется смелым?!» // Современная библиотека. – 2025. – № 2. – С. 67–69.

В статье описан опыт популяризации знаний о достижениях отечественной авиации через реализацию историко-патриотического инклюзивного проекта «Небо покоряется смелым?!» Рязанской областной детской библиотеки.

Миронова Л. Н. Два классика, два гения // Современная библиотека. – № 5. – С. 90–92.

В год 225-летнего юбилея Пушкина Рязанская Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина разработала и реализовала проект «Пушкин в «Есенинке».

Попов Н. С. «Внуки Циолковского». Региональная Школа волонтеров науки Рязанской области» // Библиотечное дело. Молодые в библиотечном деле. – 2025. – № 9. – С. 26–29. – (Начиная с этого года дважды в год будут выходить спецвыпуски «Библиотечного дела» под названием «Молодые в библиотечном деле», в других номерах такие публикации будут появляться в одноименной рубрике).

В статье описаны итоги работы Региональной Школы волонтеров науки Рязанской области «Внуки Циолковского», организованной на базе Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Сергеева М. В. «Наука побеждать». Библиотечная молодежь в память о Великой Отечественной войне / М. В. Сергеева, Т. Д. Ганина // Библиотечное дело. Молодые в библиотечном деле. – 2025. – № 9. – С. 5–10. – (Начиная с этого года дважды в год будут выходить спецвыпуски

«Библиотечного дела» под названием «Молодые в библиотечном деле», в других номерах такие публикации будут появляться в одноименной рубрике).

«Наука побеждать» – платформа развития лидерских качеств, патриотизма и гражданской активности молодежи Рязанской области. Обзор основных направлений Межрегионального молодежного патриотического форума 2020–2025 гг.

«Библиотека как гипертекст: трансформация чтения в цифровом мире» // Современная библиотека. – 2025. – № 4. – С. 44–69.

Тема «Библиотека как гипертекст: трансформация чтения в цифровом мире» была выбрана организаторами VIII Международного форума «Формируя будущее библиотек», прошедшего 26 марта во Всероссийской библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

В рамках форума состоялись пленарное заседание, дискуссионная панель, экспертная сессия с участием лауреатов международного конкурса «Премия Рудомино» «Актуальные тенденции в международной деятельности библиотек» и торжественное награждение лауреатов.

«Как создать экосистему, чтобы библиотека стала единой точкой входа в необъятный мир информации и знания? Какие коллаборации необходимо выстраивать? На какие технологии опираться и как выбирать партнеров в современном цифровом мире? Об этом и многом другом шла речь на этом форуме...».

В работе экспертной сессии «Актуальные тенденции в международной деятельности библиотек» приняла участие Н.Н. Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Проект библиотеки «Китайская сказка круглый год» был отмечен специальным дипломом членов экспертного совета.

Полезная информация

Лихнович Е. В. Качественный текст с помощью нейросети // Современная библиотека. – 2025. – № 4. – С. 24–30.

Центральной библиотекой имени В. П. Крапивина г. Тюмени подготовлены рекомендации по работе с нейросетями (как и с чего начать, какие нейросети выбрать и как их использовать для написания текста).

«Следуя этой инструкции, вы сможете усовершенствовать свои навыки работы с языковыми моделями и обеспечить более качественное взаимодействие с пользователями».

Сводный план основных профессиональных мероприятий библиотечной молодежи на 2025 год // Библиотечное дело. Молодые в библиотечном деле. – 2025. – № 9. – С. 40–44. – (Начиная с этого года дважды в год будут выходить спецвыпуски «Библиотечного дела» под названием «Молодые в библиотечном деле», в других номерах такие публикации будут появляться в одноименной рубрике).

Смирнова В. С. Независимое книгоиздательство сегодня. Молодежь задает вектор развития книжной культуры // Библиотечное дело. – 2025. – № 11. – С. 37–42.

В статье представлен обзор издательств, специализирующихся на литературе для подростков и молодых людей.