

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная библиотека  
имени Горького»

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

## Профессиональные советы:

IV квартал 2025 года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забываете, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»

Н. Рубакин



Рязань  
2025

УДК 23.5  
ББК 78.349.5  
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, библиотекарь отдела научно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы : аналитический обзор библиотечной периодики (IV квартал 2025 года) / Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького, Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности ; сост. Т. В. Бартенева. – Рязань, 2025. – 12 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Библиотечные исследования .....	4
Проектная деятельность.....	6
Информационные технологии в библиотечной деятельности.....	11
Библиотеки Рязанской области в профессиональной печати.....	12

## **Библиотечные исследования**

**Домбровская И. В. Изменение сети общедоступных библиотек в регионах России за период реализации национального проекта «Культура» : (данные мониторинга Российской национальной библиотеки) / И. В. Домбровская, В. В. Рыкова // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 2–6.**

В статье специалистов РНБ представлены результаты ежегодного мониторинга статистических показателей деятельности сети общедоступных библиотек Российской Федерации.

По результатам мониторинга на 1 января 2025 года сеть общедоступных региональных и муниципальных библиотек системы общедоступных библиотек Министерства культуры РФ насчитывала 41 448 единиц в 88 субъектах РФ, что на 68 библиотек меньше по сравнению с 2019 годом, несмотря на включение в состав сети библиотечных учреждений подведомственных Министерству культуры РФ библиотек Донецкой и Луганской Народных Республик, Херсонской области.

На 2,5% вырос профессиональный сегмент сети библиотек в связи с переводом библиотек из состава КДУ в муниципальные учреждения культуры.

Зафиксировано сокращение числа сельских библиотек на 247 единиц, их количество на начало 2025 года составило 32 669 библиотек.

Продолжается сокращение пунктов внестационарного обслуживания, общее число которых составило 41 912 единиц. Особенно заметно уменьшение их числа в сельской местности (10%).

(В исследовании присутствуют данные по Рязанской области).

**Домбровская И. В. Модельные библиотеки в регионах России : статистические итоги реализации национального проекта «Культура» / И. В. Домбровская, В. В. Рыкова // Библиотечное дело. – 2025. – № 18. – С. 26–30.**

Целью ежегодного мониторинга Отдела развития и библиотечной аналитики Российской национальной библиотеки было изучение динамики количества модельных библиотек и модельных библиотек нового поколения в России в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по федеральным округам и субъектам федерации за период реализации проекта (2019–2024).

Данные по числу созданных модельных библиотек нового поколения в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» за 2019–2024 годы в статье представлены в виде таблицы и диаграммы.

Динамика количества модельных библиотек и видовой состав модельных библиотек представлен также в виде таблицы и диаграмм.

По итогам мониторинга на начало 2025 года зафиксирована положительная динамика числа как модельных библиотек, так и модельных библиотек нового поколения. С участием федерального финансирования по вышеизложенному проекту к 2025 году было создано 1 229 модельных библиотек нового поколения в 87 субъектах России, что составляет свыше 27% от общего количества модельных библиотек (4 501 единиц).

(В исследовании присутствуют данные по Рязанской области).

**Позин А. З. Компетенции методистов – ключ к успеху библиотеки // Библиотечное дело. – 2025. – № 18. – С. 40–44.**

По словам автора статьи – главного методиста научно-методического отдела Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, в контексте методической деятельности понятие компетентности включает в себя совокупность требований к профессиональным и личностным качествам сотрудников или конкретной группы работников, выполняющих специфические функции.

Формирование и развитие профессиональной компетентности методиста является многоэтапным и многоуровневым процессом, включающим в себя как формальное, так и неформальное образование. В рамках формального образования профессиональная компетентность формируется через получение высшего образования, профессиональную переподготовку и повышение квалификации. Неформальное образование включает в себя участие в профессиональных сообществах, стажировки, участие в конференциях и семинарах, а также самостоятельное изучение профессиональной литературы и новейших достижений в своей области.

В свете введения профессионального стандарта, регулирующего требования к профессиональным знаниям, умениям и навыкам специалистов в области библиотечного дела, было проведено исследование, позволившее сделать комплексную оценку текущего уровня квалификации и профессиональных компетенций сотрудников методических служб межпоселенческих библиотек и определить стратегические направления для дальнейшего развития и повышения эффективности их деятельности.

Респондентам был предложен структурированный перечень трудовых действий, указанных в профстандарте для методической работы, что позволило им провести объективный самоанализ.

**Шулбаева М. О. Активное долголетие : с народным университетом «Сопричастность» // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 31–34.**

Одним из направлений работы Хакасской Национальной библиотеки имени Н.Г. Доможакова является содействие социальной адаптации людей пожилого возраста. В 2008 году был проведен социологический опрос «Образование взрослых: современные реалии», в котором приняли участие 200 респондентов. Результаты опроса легли в основу проекта «Создание народного университета для пенсионеров “Сопричастность”».

Народный университет успешно работает в библиотеке уже более 17 лет. Занятия в основном проводятся по трем направлениям: краеведение, культурология и психология. Учебный процесс ведется по учебному плану, который формируется и утверждается на каждый учебный год.

### **Проектная деятельность**

**БиблиОлимп. Россия : литературный проект // Библиотечное дело. – 2025. – № 20. – С. 29.**

В октябре 2025 года стартовал Всероссийский проект «БиблиОлимп. Россия». Это проект интеллектуальных литературных игр для детей и подростков. Он реализуется Российским книжным союзом с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

Только в октябре по стране состоялось 50 отборочных и 9 финальных игр месяца, в которых приняли участие 1 600 человек, объединившихся в 200 команд из 152 школ России. Отборочные игры будут проходить в региональных библиотеках страны до марта 2026 года. Они определяют сильнейшие команды юных читателей и завершатся региональными финалами в апреле 2026 года, победители встретятся уже в июне на суперфинале в Москве. Отборочные игры основаны на произведениях классической художественной литературы.

Подробная информация – на официальном сайте проекта **библиолимп.рф**, а также в группе в соцсети «ВКонтакте» (<https://vk.com/biblioolimp>).

Подать заявку на участие в проекте можно на официальном сайте **библиолимп.рф**.

**Фирсов Р. Е. Библиотечные проекты, поддержанные Президентским фондом культурных инициатив: структурно-статистический анализ // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 4. – С. 329–341.**

В статье представлены результаты статистической группировки, обобщения и выявления закономерностей среди библиотечных проектов, победивших в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ) в 2021–2024 гг.

В ходе анализа 430 библиотечных проектов, поддержанных ПФКИ, было определено соотношение по типам и тематическим направлениям библиотечных проектов (победителей конкурсов ПФКИ), выделены структурно-статистические группы, основанные на анализе целей, задач и описательной части проектов, определено количество победивших проектов.

**Структурно-тематический анализ** был связан с тремя ключевыми моментами:

- типы проектов;
- тематические направления;
- база данных проектов на официальном сайте ПФКИ.

**Типы проектов:**

- проекты в области культуры и академического (классического) искусства;
- межотраслевые, сетевые культурные и кросс-культурные проекты;
- образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии);
- проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- проекты креативных индустрий;
- проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- проекты в области современной популярной культуры.

**Девять видов тематических направлений:**

- «Нация созидателей»;
- «Великое русское слово»;
- «Я горжусь»;
- «Место силы»;
- «Культурный код»;
- «Молодые лидеры»;
- «История страны: история преодоления и побед. Вехи»;
- «Многонациональный народ».

– «Мы вместе».

В базе данных проектов ПФКИ был осуществлен поиск победивших библиотечных проектов (полный перечень победителей первого конкурса 2021 г., первого конкурса 2022 г., первого конкурса 2023 г., второго конкурса 2023 г. и первого конкурса 2024 г. и пять специальных конкурсов). Максимальное количество библиотечных проектов – победителей конкурсов ПФКИ – это образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)» (31%).

Соотношение по типам и тематическим направлениям библиотечных проектов – победителей конкурсов ПФКИ показало, что преобладают проекты, относящиеся к типам «Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)» и «Проекты креативных индустрий» (45) тематического направления «Место силы», а также типа «Образовательные и наставнические проекты» в области «Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий» (включая цифровые технологии)» тематического направления «Культурный код» (43).

Проекты, реже получавшие поддержку: «Молодые лидеры», «Нация созидателей» и «Мы вместе».

В исследовании были выявлены структурно-статистические группы (12), основанные на анализе целей, задач и описательной части проектов. Например: создание мультипликации, проведение конкурсов живописи и фоторабот; создание путеводителей, экспозиций, проведение экскурсий и выставок; продвижение народных ремесел и промыслов; продвижение творчества писателей, развитие досуговых клубов и креативных пространств, разработка настольных игр и др. Критериями для группировки послужили схожесть мероприятий, создаваемых продуктов и целевых аудиторий.

Основанием для классификации библиотечных проектов ПФКИ на 12 групп послужили следующие критерии: тематика мероприятий и создаваемые продукты; целевые группы; форматы мероприятий; социокультурная направленность. По всем позициям приведены примеры.

**Морозова Ю. Л. Через призму проектных инициатив : история Белгородской государственной универсальной научной библиотеки // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 19–21.**

В статье специалиста отдела координации библиотечной деятельности Белгородской государственной универсальной научной библиотеки представлен обзор ключевых направлений проектной деятельности, реализуемых библиотекой:

– **образовательные проекты** (проекты по финансовому просвещению. Например, в 2024 году на базе библиотеки открылся первый в области Региональный ресурсный центр волонтеров финансового просвещения «ФинКульТ\_31» при грантовой поддержке «Ассоциации развития финансовой грамотности»);

– **молодежные проекты** (ежегодно организуется Неделя книги для молодежи, каждый год акция имеет заглавную тему; фестиваль молодежного творчества «БеРег»; региональный проект «На БИС» – Библиотечные Интеллектуальные Сезоны; арт-резиденция «Соты»; «Дни литературы на Белгородчине» и др.);

– **краеведческие проекты** (крупномасштабный краеведческий проект «Белогорье. Летопись»; «Летопись населенного пункта в кадре»; «Краеведческий диктант»);

– **социальные проекты** (для граждан пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями здоровья: курсы и тренинги по программам «Основы компьютерной грамотности» и «Умные гаджеты»; консультационный центр «Новая точка опоры» (правовая и психологическая помощь мигрантам); Центр языковой и социокультурной адаптации мигрантов «На одном языке») и др.

**Голицина Е. В. «Правила города» : цифровой грант от «ВК» // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 14–17.**

Модельная библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина Новосибирска реализует просветительский проект UrbanRead, направленный на урбанистическое просвещение горожан. Проект предлагает дискуссии на общественно значимые темы, а также один из самых больших книжных фондов по урбанистике в Новосибирске, разработанный сайт с одноименным названием, который постоянно пополняется актуальной информацией: афишами, новостями, статьями от специалистов разных областей. Все это направлено на привлечение неравнодушных горожан к соучаствующему проектированию – методу совместного развития города силами властей и жителей.

Продолжением работы в этом направлении является проект «Правила города» по урбанистике, который стал одним из победителей первого этапа грантовой программы «ВК». Конкурс охватил 20 регионов России и собрал 416 заявок, допущенных на экспертизу, из них только 26 были признаны лучшими. Проект направлен на молодых активных горожан 25-34 лет, заинтересованных в формировании комфортной городской среды. Главная цель – вовлечь молодежь в процесс соучаствующего проектирования.

Несмотря на все сложности, проект стал мощным импульсом для развития библиотеки. Команда приобрела ценные практические навыки в создании видеоконтента, производстве подкастов, SMM-продвижении и проектном менеджменте. Главным достижением стало укрепление позиций библиотеки как просветительского центра по урбанистике в Новосибирске. Благодаря системной работе с экспертами и партнерами библиотека вошла в профессиональное сообщество урбанистов.

**Калягина А. Д. Социальная грамотность : потребности населения и возможности библиотеки // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 28–30.**

Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова Республики Хакасия, в структуре которой функционирует Региональный центр Президентской библиотеки, много лет успешно реализует стратегию предоставления населению социальной грамотности.

В рамках долгосрочной социальной программы «Информационный центр “Точка опоры”» (11 лет работы) библиотека предоставляет населению доступ не только к законодательным актам и судебной практике через справочно-правовые системы, но и организует встречи с ведущими специалистами республики по актуальным правовым и социально-экономическим вопросам.

Обширна партнерская сеть библиотеки, которая позволяет организовывать тематические встречи (выбор повестки основывается на комплексном анализе).

Программа «Информационный центр “Точка опоры”» успешно реализует модель многостороннего сотрудничества, значительно расширяющую доступность квалифицированной помощи населению. Один из примеров – долгосрочное партнерство с Юридической клиникой Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова.

Дополнительный важный элемент программы – это, по словам автора статьи, уникальная возможность для жителей Хакасии получать на безвозмездной основе непосредственный доступ к специалистам различных профилей.

В ходе дальнейшего повествования автор освещает деятельность библиотеки как многофункционального социального центра, реализующего проекты по повышению уровня жизни граждан.

## **Информационные технологии в библиотечной деятельности**

**Федоров А. О. Искусственный интеллект: новая глава в истории библиотек : ст. 3 // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 20–23.**

По словам автора, несмотря на достигнутые технологические достижения, большинство библиотекарей еще не знакомы с ИИ-технологиями. Вместо того, чтобы понять и использовать ИИ как полезный инструмент, библиотекари видят в нем либо угрозу, либо чудо. Мифы создают необоснованные страхи, ложные надежды и неправильные ожидания. Автор опровергает мифы.

Миф 1: ИИ мыслит, как человек.

Миф 2: ИИ появился недавно.

Миф 3: ИИ владеет чудо-решениями.

Миф 4: ИИ заменит рабочие места.

Миф 5: ИИ независим от людей.

Миф 6: ИИ никогда не ошибается.

Автор констатирует: несмотря на все мифы и страхи, ИИ неуклонно расширяется. Уровень его использования в качестве помощников – типа ChatGPT, DeepSeek, Яндекс, Сбер и т. д. – растет экспоненциально («ускоряющееся увеличение показателей с течением времени»).

По его мнению, эффективная интеграция ИИ в библиотеки должна строиться на трех основных элементах: лидерстве, коллективе и песочнице (в ИТ-термин «песочница» означает безопасную изолированную среду для экспериментов и тестирования, которая не влияет на основную систему).

Раскрывая сущность каждой, автор предлагает для реализации ряд изменений:

– вместо строгих вертикальных отделов («каталогизации», «обслуживания») лучше формировать небольшие группы для работы над конкретными проектами: например, «Разработка чат-бота для читателей»;

– не стоит нанимать дорогого «директора по ИИ» со стороны;

– следует сразу ставить перед ИИ реальные задачи. Такой подход помогает выявить ограничения текущих моделей, собрать данные для оценки и будущих решений.

Главный вызов для библиотек – не столько в технологиях, сколько в создании правильной культуры, структуры и стимулов для раскрытия потенциала ИИ в сочетании с человеческим опытом и экспертизой.

**Смирнов Ю. В. Рекомендации по импортозамещению программного обеспечения в библиотеках // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 9. – С. 57–71.**

Статья посвящена проводимой в России политике импортозамещения в области информационных технологий, которая преследует следующие основные цели: обеспечение независимости от иностранных поставщиков программного обеспечения (ПО), баз данных и оборудования; обеспечение национальной информационной безопасности, в том числе критической инфраструктуры страны; поддержка и развитие отечественной ИТ-отрасли; поддержка экономики страны; обучение и профессиональная подготовка кадров для ИТ-отрасли.

Автором статьи предложены рекомендации по импортозамещению программного обеспечения в библиотеках базовым документом, для разработки которого послужил национальный стандарт РФ ГОСТ Р 59793-2021 «Информационные технологии. Комплекс стандартов на автоматизированные системы. Стадии создания». Рекомендации разрабатывались с учетом нормативно-правовых актов РФ и особенностей российских библиотек.

### **Библиотеки Рязанской области в профессиональной печати**

**Новый проект в действии : первая модернизированная по нацпроекту «Семья» модельная библиотека открылась в ЦФО // Современная библиотека. – 2025. – № 7. – С. 6.**  
Библиотека-филиал № 15 «Своя» ЦБС г. Рязани.