

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»
Кафедра периодических изданий

**Мастер-класс в библиотеке как форма
просветительской деятельности и развития
творчества детей и взрослых**

**(Из опыта работы кафедры периодических изданий
Рязанской ОУНБ имени Горького)**



Рязань 2017

Составитель: И. В. Дюгаева, главный библиотекарь универсального читального зала.

Мастер-класс в библиотеке как форма просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых (Из опыта работы кафедры периодических изданий Рязанской ОУНБ имени Горького) / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. И. В. Дюгаева. – Рязань, 2017. – 23 с.

Данное пособие содержит методические рекомендации в помощь работе общедоступным (публичным) библиотекам по организации и проведению мастер-классов.

Содержание

Введение.....	4
Проведение мастер-классов в библиотеке.....	4
Мастер-классы для детей с особыми возможностями здоровья.....	12
Заключение	14
Литература	15
Приложения	17

Введение

Библиотека, сохраняя свои традиционные функции, в современном обществе является также и многофункциональным социокультурным центром. Читатель в поиске интеллектуального досуга приходит в библиотеку не только за книгой и информацией, но и для общения, удовлетворения и реализации своих способностей, талантов, творческих возможностей. Обладая значительными воспитательными ресурсами – книжным фондом, библиотека оказывает не только информационные, но и образовательные, культурные и досуговые услуги. «Библиотеки перестают быть местом, где люди просто берут книги. <...> Современная библиотека должна стать, прежде всего, быстрым и удобным навигатором по знаниям, площадкой для саморазвития, образовательным центром, то есть выполнять целый ряд функций. <...> Современная библиотека – это фестивали, лекции, мастер-классы, это более широкое образовательное учреждение», – подчеркнул Д.А. Медведев 9 ноября 2016 г. в своем выступлении на заседании правительства. Сегодня актуальной становится необходимость более тесного сотрудничества образовательных учреждений и библиотек. Привлечение молодого читателя к чтению – источнику самообразования, самообучения, самовоспитания и саморазвития – является важной задачей библиотек. Библиотека стала связующим звеном между детьми и обществом, ориентированным на привлечение к чтению и организацию полезного детского досуга. Общение, комфортная и уютная обстановка – это то, чего сегодня не хватает многим людям и то, что могут предоставить наши библиотеки.

Проведение мастер-классов в библиотеке

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького – главная библиотека региона, занявшая в последние годы одно из ведущих мест среди центральных региональных библиотек России. Почти половину читателей библиотеки составляет молодежь. Библиотека вносит большой вклад в формирование духовных и общечеловеческих ценностей, в развитие патриотического и экологического воспитания молодых людей. Сотрудники библиотеки, располагая фондом книг, газет и журналов по всем отраслям знаний, ведут информационную, просветительскую и воспитательную работу с использованием разнообразных форм и методов, учитывая возрастные особенности пользователей библиотеки, их образовательный уровень, степень готовности к усвоению тех или иных знаний. Одной из самых популярных форм в последнее время стали мастер-классы.

Мастер-класс в библиотеке – это оригинальный метод обучения, включающий занятие по совершенствованию умений и навыков, проводимое приглашенным специалистом в определенной области творческой

деятельности, а чаще – самим библиотекарем, освоившим то или иное мастерство.

Мастер-класс состоит из следующих этапов:

- 1. Подготовительно-организационный.** Вступительное слово (комментарий темы мастер-класса, постановка цели и задач).
- 2. Основная часть. Содержание мастер-класса.** Объяснение плана действий, включающих поэтапную реализацию темы, демонстрацию приемов, методик, используемых в процессе мастер-класса.
- 3. Заключение.** Представление выполненных работ. Обмен мнениями. Заключительное слово автора мастер-класса.

Автор мастер-класса в процессе его проведения передает свои знания и задействует участников в творческий процесс, стараясь раскрыть в них то, что скрыто даже для них самих. В аудитории всегда должна быть атмосфера доброжелательности и творчества.

Сотрудники кафедры периодических изданий проводят мастер-классы для читателей, способствующие духовно-нравственному, экологическому, патриотическому воспитанию. Подобные мероприятия демонстрируют читателям красоту, богатство и самобытность традиционной русской культуры, обучают юных читателей бережному отношению к природным богатствам нашей страны, воспитывают чувство патриотизма и приобщают к чтению. Имея в фонде периодических изданий такие замечательные журналы как «Славянка», «Школа и производство», «Технология», «Фома», «Крестьянка», «Обруч», «Дополнительное образование и воспитание», «Чем развлечь гостей», «Наука и жизнь», «Праздник», «Воспитание школьников», несложно подготовить увлекательное и познавательное занятие для читателей любого возраста. Многие журналы предлагают оригинальные образцы рукоделия, поделок из бумаги, картона, дерева с подробными инструкциями, схемами изготовления. Они помогают организовывать мастер-классы не только для детей, но и для взрослых. Образовательная программа мастер-классов состоит из следующих направлений: аппликация, работа с природным материалом, оригами, изготовление народной куклы из ткани и прочее. Сотрудники библиотеки заранее подготавливают необходимые материалы для творчества: цветную бумагу, картон, карандаши, клей, фломастеры, ткань и пр. Готовое изделие становится подарком не только для самих участников, но и для их близких или, например, ветеранов.

Мастер-классы всегда сопровождаются тематическими выставками книг и журналов, с помощью которых мы знакомим читателей с лучшими образцами научно-познавательной и художественной литературы по теме занятия. Демонстрируются также выставки декоративно-прикладного

искусства и лучшие работы, созданные мастерами, приглашенными на встречу с читателями.



Постоянными участниками наших мастер-классов являются учащиеся лицея №4, СОШ №№7, 8, 17, 13, 38, 43, 52, 64, 65, Полянской СОШ, воскресной школы, школы-интерната «Вера» и коррекционных школ №№23 и 18. Учителя, воспитатели и родители, приходящие с детьми, всегда включаются в творческий процесс. Нашими партнерами выступают преподаватели городского Дворца детского творчества, общества инвалидов

Советского района, учителя изобразительного искусства, мастера декоративно-прикладного искусства. Кафедра периодических изданий проводит мастер-классы в рамках крупных библиотечных, городских, региональных и межрегиональных мероприятий («Ночь искусств», «Библионочь»,



День города и др.) На «Ночи искусств» сотрудники кафедры организовали мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек и росписи контуром новогодних шаров. Юные и взрослые читатели с удовольствием освоили новые техники работы и унесли домой сделанные своими руками изделия. На акции «Библионочь» и в рамках Дня города были проведены мастер-классы по изготовлению из ткани народной куклы-оберега «Конь-огонь». В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» библиотека получила

возможность организовать и принять участие в мастер-классе «Звезды, рожденные Богородицей» по изготовлению писанки. Славянская писанка – это древняя обережная роспись пчелиным воском на скорлупе живого (сырого) яйца. Учителя со всего города приехали поучиться этому мастерству. Проводила мастер-класс Наталия Владимировна Соколова, директор по продажам издательства «Роща» из города Иваново.

На протяжении нескольких лет в библиотеке проходят традиционные мероприятия с мастер-классами, приуроченными к ежегодным праздникам. Перед Новым годом читатели разного возраста, а иногда и сотрудники библиотеки с удовольствием приходят в «Мастерскую Деда Мороза», чтобы смастерить символ наступающего года. Весной проводятся познавательные интерактивные мероприятия с мастер-классами «Широкая Масленица», «Светлое Воскресенье», на которых библиотекари обучают изготовлению символов этих праздников – солнышка и пасхальной открытки. Увлекает посетителей мастер-классов и возможность сделать своими руками куклу-оберег «Подорожница» или куклу-закрутку. Обычно эти мастер-классы проводятся накануне Дня семьи, а также в течение года во время знакомства с русскими народными традициями на занятиях «Семейные забавы и праздники», «Дети и взрослые в мире кукол», «С куклами возиться – бытию учиться» в библиотеке, на летнем фестивале «Встречи на Почтовой», в летних оздоровительных лагерях. Час познания «От знаков – к буквам, от бересты – к страницам» проводится, как правило, в День славянской письменности и культуры и сопровождается мастер-классом по изготовлению книжных закладок. «Что за прелесть эти сказки» – библиотечный киноурок, посвященный мультфильмам по сказкам А.С. Пушкина и сопровождающийся мастер-классом по изготовлению «Золотого петушка» из бумаги, организуется в дни памяти поэта и по заявкам наших читателей и партнеров.

2017 год объявлен в России Годом экологии. Библиотека располагает достаточными информационными ресурсами для экологического просвещения подрастающего поколения. Проводится много мероприятий по воспитанию экологической культуры, популяризации экологических знаний среди детей и взрослых. Обращается внимание на экологические даты: Международный день земли, Всемирный день окружающей среды, Всемирный день защиты животных, Международный день птиц, День кошек и др. С огромным интересом и энтузиазмом участвуют юные посетители библиотеки в экологических часах («Птицы родного края», «Друг на всю жизнь», «Служит людям добрый конь»), сопровождающихся мастер-классом. Предваряет мастер-класс во всех случаях беседа о природе, о том, каким образом человек зависит от природы, почему ее надо охранять. В результате постепенно формируется экологическая культура поведения в окружающей среде, воспитывается любовь к природе родного края.



При изготовлении поделок используются природные материалы: сухие веточки деревьев, листья, соломка, лыко. Изготовление поделок из природного материала несет в себе большие возможности, сближает детей с родной природой, учит их бережному отношению к ней. Соприкасаясь с

прекрасным и удивительным миром природных материалов, читатели проявляют свои творческие способности и фантазию. Для учащихся школы №38 г. и лицея №4 были проведены экологические часы, посвященные бережному отношению к природе, с мастер-классами по изготовлению народной куклы-сороки. Ребята узнали много интересного о птицах – наших помощниках и друзьях. Сценка в исполнении сотрудников библиотеки, показанная детям, подсказала им, как правильно себя вести в лесу. Учащиеся отвечали на вопросы викторины, участвовали в конкурсах («Кто быстрее смастерит птичье гнездо», «Чем питаются птицы»). Во время мастер-класса юные читатели с увлечением трудились, изготавливая народную тряпичную куклу-сороку. Цветная ткань, нитки, засохшие веточки кустарников – это все, что понадобилось для создания своими руками народной куклы. Заготовки из ткани сделали заранее. Птички у ребят получились разные, но каждая была хороша по-своему. Вещь, сделанная своими руками, получается особенной и неповторимой. Хорошими помощниками ребятам на мастер-классах становятся не только сотрудники библиотеки, но и родители и учителя.

На мероприятиях, проводимых в библиотеке, ребят увлекают не только исторические сведения, но и фольклор: народные песни, музыка, шутки, прибаутки. На мастер-классах дети приобщаются к традиционным ремеслам, например, к изготовлению в народных традициях кукол, игрушек. Рукоделие является одним из богатейших пластов традиционной культуры, имеет большой обучающий и воспитательный потенциал. При знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с историей, традициями, обычаями, самобытным творчеством русского народа. Народные традиции учат любви к Родине, честности, скромности, коллективизму. Проведение мастер-классов требует полной отдачи от организатора. В ходе изготовления творческих работ поддерживается благоприятный эмоциональный настрой. Иногда не сразу ребятам удается подобрать нужный цвет, форму, правильно сложить компоненты изделий-заготовок. Положительные эмоции и поддержка библиотекаря – важный

стимул для учащихся в выполнении работ. Во время создания игрушки дети получают радость общения в труде, возможность довести начатое дело до конца, а библиотека становится для многих из них вторым домом.



Народные праздники и обряды – самые частые темы для мастер-классов. В них сосредоточены накопленные наблюдения за особенностями времен года, поведением животных, птиц. Знакомство с традициями русского народа сопровождается слушанием народных песен, разгадыванием загадок. Народное искусство в наши дни приобретает все большее значение. Оно отражает

в своем содержании исторически сложившиеся национальные черты, опыт многовекового коллективного творчества. Частью традиционной культуры является народная кукла.

По своему назначению куклы делятся на куклы-обереги, игровые и обрядовые. Кукла-оберег призвана защищать человека. Игровые куклы предназначались для забавы детям. Обрядовые куклы имели ритуальное значение, их делали на свадьбу, рождение ребенка, на крестьянские праздники. Изготовление народной куклы сопровождается знакомством с ее историей, бытованием. Дети узнают, что в игре с куклой воспроизводились значимые события жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями природы. Кукол на мастер-классах делают все дети: девочки и мальчики. Народные куклы у всех получаются разные, каждый ребенок хочет внести в ее образ что-то неповторимое, проявляя свою фантазию. Дети осваивают технологию их изготовления.

К Международному дню семьи для учащихся третьих классов и школьного лагеря школы №8 было проведено мероприятие «Семейные забавы и праздники» с мастер-классом по изготовлению куклы-оберега «Подорожницы». У каждой семьи свои привычки, традиции, праздники. Ребята познакомились с историей появления праздников на Руси, с традициями семейных торжеств и с удовольствием поделились своими рассказами о том, как отмечают праздники в их семье. Дети активно участвовали в конкурсах, отгадывали загадки, отвечали на вопросы викторины, слушали и подпевали веселым песенкам. Народную куклу «Подорожницу» в старину мастерили женщины для своих мужей и сыновей, когда им предстоял долгий путь. Это – маленький талисман. Ребята мастерили куколку, которая могла уместиться в ладони, собирали для нее узелок-котомку, в которую положили зерно, чтобы путник не знал голода, и красную обережную нитку, чтобы путник нашел дорогу домой.

Одним из самых распространенных и любимых у детей видов творчества является аппликация. Творчество из бумаги – один из самых простых и доступных видов деятельности. С помощью фантазии, книг, журналов и хорошего настроения юных читателей создается удивительный мир открыток, подарков, разнообразных поделок. Дети любят из бумаги вырезать, склеивать, складывать. В работе мы используем ткани, мех, бумагу, нитки, ленты, природный материал. Теоретический материал дается в форме беседы с просмотром иллюстраций.



Новый год – самый любимый праздник взрослых и детей. С каким нетерпением ждут его дети, радуются подаркам, встрече с Дедом Морозом, интересным спектаклям! Юные читатели спешат к нам в библиотеку и ждут необычных сюрпризов. В преддверии праздника мы проводим мероприятия с мастер-классами по изготовлению новогодних символов. Учащиеся школы

№38 изготавливали фигурку петуха – символ 2017 года. Ребята узнали об истории празднования Нового года на Руси, о появлении елочных игрушек и прообразе современного Деда Мороза. Рассказ сопровождался показом видеороликов и слушанием детских песен о Новом годе. Дети подпевали, а затем участвовали в конкурсах («Укрась елочную игрушку», «Оформи новогодний подарок»). Ученики не только смастерили «огненного» петуха, но и красочно его разрисовали. Шаблон изделия мы нашли в изданиях прошлых лет, доработав его. Бумага ярко-желтого цвета, фломастеры, карандаши и хорошее праздничное настроение – это все, что нужно было нам для творчества. Праздничного петуха дети решили подарить своим близким.

Одному из самых любимых народных праздников – Масленице – были посвящены мероприятия для учащихся школы №8 с мастер-классами по изготовлению аппликации «Солнышко». Ребята познакомились с историей и традициями празднования Масленицы, посмотрели подготовленную сотрудником кафедры периодических изданий презентацию «Русские праздники». Из цветной бумаги и картона сделали солнышко – символ Масленицы. Круги из картона и бумаги желтого цвета, полоски из бумаги красного цвета мы заготовили заранее. Ребята включились в творческий процесс, мастера солнышко. С помощью фломастеров ярких цветов дорисовали ему лицо. Проявив свою фантазию, поделку украсили маленькими цветочками и веточками. Яркие солнышки, сделанные своими руками, порадовали ребят в пасмурный февральский день.

Большой популярностью у школьников пользуются мероприятия, на которых проводится мастер-класс, посвященный верному спутнику и помощнику человека – лошади. Презентация «На коне – через века» позволила ребятам узнать об истории приручения лошади, о роли этого дружелюбного животного в жизни человека, о том, что 30 августа отмечается День лошади. После беседы перешли к изготовлению фигурки коня. В старину такой конь был не только игрушкой, но и оберегом для человека.



Заготовки из плотной ткани, нитки для гривы и хвоста нарезали заранее. Осваивая технику изготовления куклы «Конь-огонь» в народных традициях, юные читатели проявили свое мастерство. В процессе работы ребята вспоминали, в каких произведениях рассказывается о лошади, читали стихи. Занятие по изготовлению народной куклы является увлекательным не

только для девочек, но и для мальчиков. Сделанные своими руками куклы дети унесли домой.

Ежегодно ко Дню славянской письменности и культуры проводятся познавательные часы. Для учащихся лицея №4, школы №65 было проведено мероприятие «От знаков – к буквам, от бересты – к страницам» с мастер-классом по изготовлению книжных закладок. Юные читатели услышали о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия – создателей первой славянской азбуки, о книжном деле на Руси и появлении печатной книги, о первых учебниках, о том, как развивалось книжное дело на Рязанской земле. Учащиеся участвовали в конкурсах «Собери пословицу о книге», «Где спряталась буквица», затем школьники принялись за изготовление книжных закладок с буквицами, проявив фантазию в их оформлении. В магазинах имеется большой выбор закладок для книг, но самые интересные закладки те, что сделаны своими руками. Книжные закладки появились еще в XIII веке, делались они из кожи и велюра, позже – из ткани и плотной бумаги. Книжные закладки помогают не только запоминать или быстро находить нужную страницу текста, но и сохраняют книгу. Модель закладки мы разработали сами. На лицевой странице закладки ребята собрали и склеили из книг, то есть прямоугольников различного цвета, пирамиду. На обратной стороне закладки ребятам была дана возможность разукрасить изображенную буквицу в виде животного. Слова легендарного Нестора «Велика польза от учения книжного...» надолго запомнятся ребятам. После оформления закладок ребята украсили их яркими лентами. Разноцветные закладки не только помогут не мять странички, но и подарят хорошее настроение.

Накануне главного праздника христианского мира – Пасхи – для учащихся школы №38 и школы-интерната №18 были проведены мероприятия с мастер-классами по изготовлению пасхальной открытки. Ребята познакомились с историей празднования Пасхи, народными традициями и обычаями христиан. Дети посмотрели мультфильм «Пасхальный колобок» и прослушали пасхальные песенки. Заинтересовало школьников изготовление пасхальной открытки, которую они захотели подарить своим родителям в Светлое Христово Воскресение. Открытку делали в технике аппликация. Яйца украшали с помощью разноцветных салфеток. Вырезали рисунок из красочных салфеток и наклеивали на яйца из картона. Они получаются очень яркими, праздничными. Корзинку вырезали из цветного картона, украсили атласными лентами.

В день рождения А.С. Пушкина библиотека встречала гостей – учащихся 1–4 классов лицея №4, отдыхающих в летнем школьном лагере. Для них были проведены мероприятия «Что за прелесть эти сказки» с мастер-классом по изготовлению Золотого петушка. Ребята совершили увлекательное путешествие в волшебный мир сказок, посмотрели мультипликационные фильмы, снятые по произведениям поэта, читали наизусть отрывки из любимых произведений А. С. Пушкина, ответили на вопросы викторины, показав отличное знание его творчества. Юные гости библиотеки с удовольствием смастерили из бумаги главного героя одной из сказок – Золотого петушка. Оригами – искусство складывания из бумаги различных фигурок. С помощью оригами можно создавать разнообразные поделки и композиции. Для складывания поделок мы используем цветную бумагу. Сделав фигурку, юные читатели решили ее оживить и яркими фломастерами раскрасили хвост, приклеили из цветной бумаги глазки и клюв.

Особенности мастер-классов для детей с ограниченными возможностями здоровья



В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они нуждаются в нашем внимании не в меньшей степени, чем другие категории читателей, а работа с ними требует еще более тщательной подготовки и учета особенностей их здоровья, так как у них есть ограничения в повседневной жизнедеятельности. В мероприятиях, проводимых в библиотеке, принимают участие дети из школы-интерната «Вера», коррекционных школ №№23 и 18. Юные читатели радуются каждому визиту в библиотеку. Для них это

возможность узнать что-то новое, пообщаться, поднять себе настроение. Эти дети – очень благодарная аудитория, и для нас важно показать возможности нашей библиотеки и использовать их для развития ребят, их социальной адаптации, создания психологического комфорта. Для библиотекарей это большая ответственность, требующая индивидуального подхода к каждому ребенку. Мы выступаем в роли педагогов, психологов, дефектологов или просто добрых людей.

Каждая встреча тщательно продумывается. Мастер-классы проводятся с учетом их физических, психических и умственных возможностей, интересов. Создавая интерактивное мероприятие для таких детей, большую часть времени мы оставляем для мастер-классов. Дети с большим удовольствием включаются в творческую работу. Особенно они любят мероприятия о животных, охотно слушают и смотрят музыкальные клипы с участием животных и птиц. На мастер-классах дети учатся мастерить из подручных материалов, делать открытки с использованием природного материала и того, что имеется у каждого в доме: бумаги, картона, ткани. Используются сухие растения, оберточная бумага. Подобрать модели для мастер-классов можно в книгах, периодических изданиях, интернете.

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень богатый внутренний мир. Они любознательны, прилежны, трудолюбивы, радуются каждому успеху в творческой работе. Все мастер-классы для них проходят в легкой и доступной форме. В процессе работы очень важен индивидуальный подход. Всем уделяется внимание, каждый ребенок получает поддержку и одобрение: «Как у тебя красиво получилось!», «Ты сам это придумал?» Стимулируя у детей творческий образ мышления, мы помогаем им почувствовать удовольствие от процесса и результата работы, их собственных успехов. В процессе творческой работы на мастер-классах дети соединяют знания традиционных технических приемов изготовления со своей художественной фантазией, присущей детскому воображению. Они создают работы, которые украшают повседневную жизнь.



Для учащихся 9–11 классов школы-интерната «Вера», были проведены мероприятия «Друг на всю жизнь» ко Дню кошек с мастер-классом по изготовлению открытки «Кошка на окошке». Ребята узнали о привычках домашних питомцев, которые живут рядом с человеком не одну тысячу лет, оставаясь при этом существами таинственными и удивительными. Дети слушали стихи о кошках и рассказывали о своих любимцах, мастерили открытки-аппликации «Кошка на окошке» из картона, цветной бумаги, ярких лент и кусочков искусственного меха. Детали готовились заранее. Работы получились яркими

и красочными. В завершение работы ребята проявили свою фантазию, украсив открытку яркими цветами и веточками из бумаги.

Заключение

Мастер-класс в библиотеке – одна из форм просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых. Рукоделие является одним из богатейших пластов традиционной культуры, имеет большой обучающий и воспитательный потенциал. Традиции русского народа учат любви к Родине, честности, скромности, коллективизму, чувству дружбы. Через творчество мы рекомендуем молодым читателям лучшие произведения литературы, воспитываем в них любовь к Отчизне, уважение к русской истории, способность анализировать и оценивать свой духовный мир. Знание своей истории, культуры, бережное отношение к традициям и обычаям своего народа позволит детям и взрослым сохранить все то, что накоплено веками. Библиотечные мероприятия с мастер-классами помогут молодежи стать умнее, чище, добрее, приобщиться к духовным и общечеловеческим ценностям через великое достояние – книгу.

В предлагаемом ниже списке литературы представлены книги и статьи из периодических изданий, содержащие полезные для библиотекарей материалы о том, как организовать и провести мероприятие с мастер-классом. При подготовке к Новому году полезными будут статьи Н.Т. Лахман («Изготовление новогодних сувениров»), Н. Савченко и Е. Богомоловой («Открытое письмо»), О. Н. Петровой и Е. В. Петровой («Рождественский ангел. Интегрированный урок технологии и литературы»), И. Сендецкой («Снежный ангел»), В. И. Парфентьевой («Изготовление новогодней елки из бросовых материалов»).

Как организовать ко Дню славянской письменности и культуры интерактивное мероприятие с мастер-классом по изготовлению книжной закладки подскажут статьи С. Кравченко («Священной книги благодать»), М.Слезки («Закладка для книг “Аленушка”»), С. Туманова («Листая страницы»). Интересны методические разработки и рекомендации по изготовлению традиционной народной куклы И. Агаевой («Куклы России в “Орленке”»), М. Слезки («История, типы и назначение тряпичной куклы»), А. М. Залялдиновой («Изготовление тряпичной куклы-птички. Традиционная тряпичная кукла “лошадка”»), Л. В. Рожковой («Текстильная кукла-пеленашка»), Т. Калюжной и М. Фильковой («Русская тряпичная кукла»), Н.М. Бочковой («Оберег “Веселые домовята”»). Провести эффективно занятие с использованием природного материала поможет публикация Л.Б. Жучковой («Творческое объединение “Мастерская творчества”»). В приложении дана методическая разработка экологического часа с мастер-классом по изготовлению народной куклы-сороки (к Международному дню птиц).

Литература

1. Агаева И. Куклы России в «Орленке» // Народное творчество. – 2005. – № 3. – С. 30–33.
2. Алдушина Л. Фольклорная кукла – важнейший компонент этнокультурного воспитания в дошкольном учреждении // Дом культуры. – 2017. – № 6. – С. 54–61.
3. Андреева О. А. Аппликация – один из видов декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 2. – С. 11–14.
4. Библиотека для особого ребенка – 2 : дети с ограниченными возможностями здоровья в библиотеках Москвы, обслуживающих детей / Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара ; сост. Н. Е. Колоскова ; ред. Н. Ф. Хакимова. – Москва : Межрегиональный библиотечный коллектор, 2010. – 208 с.
5. Бочкова Н. М. Оберег «Веселые домовята» // Школа и производство. – 2012. – № 7. – С. 53–54.
6. Василенко О. П. Народная кукла – средство возрождения традиционной культуры // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 7–11.
7. Вихрева Г. В контексте «Основ государственной культурной политики» // Библиотека. – 2017. – № 2. – С. 2–5.
8. Горлова Л. А. Мир сказки и добра // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 4. – С. 52–53.
9. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Галина и Мария Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2008. – 119, [1] с. : цв. ил., цв. портр.
10. Демченко Ю. Работа с детьми не приемлет формализма // Дом культуры. – 2016. – № 3. – С. 44–47.
11. Жучкова Л. Б. Творческое объединение «Мастерская творчества» // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 6. – С. 33–34.
12. Залялдинова А. М. Изготовление тряпичной куклы-птички // Школа и производство. – 2011. – № 2. – С. 39–40.
13. Залялдинова А. М. Традиционная тряпичная кукла «Лошадка» // Школа и производство. – 2009. – № 1. – С. 27–29.
14. Земскова Т. Л. Солнечный цветок // Технология. – 2015. – № 4. – С. 16–21.
15. Зюсько Т. И. Творчество равносильно спасению // Современная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 42–44.
16. Калюжная Т. Русская тряпичная кукла : методические разработки уроков : 5 класс / Т. Калюжная, М. Филькова // Духовно-нравственное воспитание. – 2011. – № 12. – С. 24–28.
17. Кравченко С. Священной книги благодать // Покров. – 2016. – № 3 (май-июнь). – С. 42–45.

18. Лахман Т. Н. Изготовление новогодних сувениров // Технология. – 2013. – № 12. – С. 24–28.
19. Мухамбетова А. Б. Дети. Экология. Творчество! // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – № 8. – С. 37–39.
20. Огородникова Г. С. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – № 7. – С. 18–22.
21. Парфентьева В. И. Изготовление новогодней елки из бросовых материалов // Школа и производство. – 2013. – № 7. – С. 35 – 39.
22. Петрова О. Н. Рождественский ангел : интегрированный урок технологии и литературы / О. Н. Петрова, Е. В. Петрова // Технология. – 2015. – № 12. – С. 10–17.
23. Рожкова Л. В. Текстильная кукла-пеленашка// Школа и производство. – 2010. – № 7. – С. 58.
24. Савченко Н. Открытое письмо / Н. Савченко, Е. Богомолова // Крестьянка. – 2009. – № 12. – С. 38–39.
25. Сендецкая И. Снежный ангел // Славянка. – 2016. – № 1. – С. 108 – 111.
26. Скляренко О. А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 96 с. : ил.
27. Слезка М. Закладка для книг «Аленушка» // Технология. – 2013. – № 11. – С. 40–47.
28. Слезка М. История, типы и назначение тряпичной куклы // Технология. – 2016. – № 1. – С. 42–47.
29. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (контекстный анализ) / Т. В. Волосовец, Е. Б. Евладова, И. Л. Кириллов, М. Р. Мирошкина // Воспитание школьников. – 2016. – № 1. – С. 3–15.
30. Тарасова О. А. Куклы-мотанки : обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье / О. А. Тарасова. – Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. – 126 с.
31. Титова Н. Г. Кукла как средство приобщения к народному культурному опыту // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 4. – С. 35–38.
32. Туманов С. Листая страницы // Технология. – 2015. – № 5-6. – С. 56–61.
33. Через библиотеки – к будущему : сборник материалов по формированию детско-юношеской информационной политики : (по материалам конференций Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»). В 2 ч. Ч. 1 / ЮНИСЕФ, Рос. комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» ; сост. А. Демидов, О. Старовойтова. – Москва : Школьная библиотека, 2004. – 648 с.

34. Технология проведения мастер-класса [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2014. – Режим доступа: <http://www.informio.ru> (дата обращения: 22.09.2017).
35. Поделка «Солнышко» [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2016. – Режим доступа: <http://www.womanadvice.ru> (дата обращения: 22.09.2017).

Приложения

Методическая разработка экологического часа с мастер-классом по изготовлению народной куклы-сороки (к Международному дню птиц)

Тема: «Птицы – наши друзья»

Цели:

1. Расширить знания юных читателей о пользе птиц, которую они приносят человеку.
2. Познакомить юных читателей с многообразием и жизнедеятельностью птиц.
3. Научить делать народную куклу-сороку из ткани.

Задачи:

1. Воспитать чувство прекрасного, привить любовь к природе.
2. Содействовать воспитанию чувства доброго отношения к птицам.

Сценарий мероприятия

1-й ведущий:

Сегодня наше мероприятие посвящено птицам. Леса, поля, реки, моря, небо, солнце, животные, птицы – все это наша природа. Она дает все для жизни, но и требует бережного отношения. Звери, птицы, растения проживут без людей, а мы без них погибнем.

Звучит песня «Не дразните собак...»

Как много в нашем мире красоты,
которой часто мы не замечаем.

Все потому, что каждый день встречаем
ее давно знакомые черты.

Мы знаем, что красивы облака,
река, цветы, лицо любимой мамы...

И то, что человек красив делами.

Но есть еще другая красота,

Которая не кажется красивой.
К примеру, красота крота
Крота? Да-да!
Или пчелы трудолюбивой.
Или змеи, лягушки и жука,
Или другого странного народа.
Не зря все бесконечные века
Его ваяла мудрая природа.

2-й ведущий: С приходом весны возвращаются к нам наши друзья – перелетные птицы. Каждый год они приносят на крыльях весну. Птицы – наши помощники и друзья.

Здравствуйте, птицы! Как вам живется?
Много ли крошек найти удастся?
Много ли нынче рябины в садах?
Много ли гусениц в наших лесах?
С вами на свете приятнее жить,
Будем же с птицами, люди, дружить!

1-й ведущий:

Птицы дороги нам как часть родной природы, вся жизнь которой проходит под волшебное пение птиц.

Птицы – самые неустанные и терпеливые работники. Они охраняют наши огороды от вредных насекомых и мышей, которые могут съесть около четверти всего урожая.

2-й ведущий:

Раньше всех перелетных птиц к нам прилетают грачи. Во многих местах еще лежит снег, а они уже прилетели. Первое время после прилета грачи бродяжничают, еды еще мало. Но только весна вступает в свои права, они принимаются за дело: ремонтируют старые гнезда, строят новые. На нескольких деревьях могут разместиться целые птичьи города. Грачи уничтожают большое количество мышей, гусениц, личинок листоедов, куколок насекомых.

1-й ведущий:

Вслед за грачами прилетают скворцы. Скворец – птица лесная, гнездится по опушкам, гнезда устраивает в дуплах деревьев. Вскармливая птенцов, скворцы прилетают к гнезду 250–300 раз в день и приносят тысячи насекомых.

2-й ведущий:

Также весной прилетают ласточки, стрижи, жаворонки. Ласточки бывают городские, деревенские, береговые и другие. Для строительства гнезд ласточки используют глину. Птенцы в жаркую погоду свешивают головки из гнезда, проветриваются. Чтобы птенцы не вываливались из гнезда, ласточки

держат их «на привязи». Конские волосы родители наматывают им на лапки, а один конец волоса прикрепляют глиной к стенке гнезда.

Просмотр мультфильма «Хитрая ворона»

1-й ведущий:

А вы знаете, что есть съедобные гнезда? В Южном Китае, Вьетнаме, Бирме живут птицы стрижи-саланганы, похожие на ласточек. Они вьют гнезда на скалах и скрепляют их слюной. Колыбелька эта, говорят, очень вкусная.

2-й ведущий:

А кого называют лесным доктором? Конечно, дятла.

1-й ведущий:

А вы можете представить себе, что творится в гнезде журавлей? Нет?

Если вы заглянете туда, то сможете увидеть, как один птенец, более сильный, душит клювом другого птенца, а родители спокойно на это смотрят. Но таков закон природы – выживает сильнейший.

2-й ведущий:

А вот у северной белой совы птенцы совсем другие. Совята помогают маме высидеть яйца. Птенцы вылупляются из яиц в разное время и это очень удобно для совиной семьи. Пока сова-мама летает в поисках корма, уже оперившиеся птенцы согревают своим теплом младших братьев и яйца.

1-й ведущий:

А какие птицы самые маленькие? Это колибри. В нашей стране – королек. Птенчик колибри меньше ноготка мизинца. Ученые пробовали кормить птенцов сахарным сиропом, но они погибали. Ученые пришли к выводу, что вместе с нектаром птички поедают мелких насекомых, которые находятся в цветке.

2-й ведущий:

А как вы думаете, каких птиц больше всего на свете? Больше всего на земле кур. Их не менее трех миллиардов. Очень давно люди приручили этих птиц. Петухи считались певцами утренней зари, будильниками. Также они служили людям для развлечений – устраивались петушиные бои. Римские полководцы брали петухов с собой в поход и перед сражением обязательно показывали солдатам петушиные бои для того, чтобы солдаты одержали победу над врагом.

1-й ведущий:

На втором месте по численности стоят воробьи. В городе Бостоне поставлен памятник городскому воробью за огромную пользу, которую приносит эта маленькая птичка.

2-й ведущий:

На третьем месте по численности стоят голуби. Широко известна всем голубиная почта.

1-й ведущий:

На свете много разных и удивительных птиц! О них можно прочитать в книгах и журналах. вспомните, в каких сказках встречаются птицы? (Петушок – в «Сказке о Золотом петушке» А.С. Пушкина, соловей – в сказке Г.Х. Андерсена «Соловей», лебеденок – в сказке «Гадкий утенок» Г.Х.

Андерсена, жар-птица – в сказке «Конек-горбунок» П.П. Ершова, воробей – в сказке К. Чуковского «Тараканище»).

2-й ведущий:

Нам нужно помнить: все птицы интересны, все нужны, всех их надо беречь, ведь они – наши соседи по планете и наши друзья!

Просмотр видеоролика «Самые красивые птицы планеты Земля»

Мастер-класс по изготовлению народной куклы-сороки



1

Для работы нам понадобятся:

2 вида ткани ярких цветов, нитки, сухие палочки длиной 15 см, ножницы.

Последовательность работы:

1. Вырезать из ткани прямоугольник 20 x 14 см (основа).

2. Вырезать из ткани прямоугольник 13 x 8 см

(сарафан).

3. Вырезать из ткани квадрат 6 x 6 см (нос).

4. Вырезать из ткани прямоугольник 7 x 3 см (фартук).

5. Вырезать из ткани квадрат 11 x 11 см (платок).





Делаем основу куклы. Для этого берем большой прямоугольник (20 x 14 см), загибаем от длинной части примерно 1 см, скручиваем ткань до конца. Прижимаем пальцами, чтобы заготовка не раскрутилась, и убираем в сторону.

Делаем нос. Берем квадрат (6 x 6) и складываем его по диагонали, затем получившийся треугольник складываем еще два раза пополам. Прижимаем пальцами, чтобы заготовка не раскрутилась.



Собираем куклу. Берем основу. Находим ее середину и сгибаем пополам. В основу вкладываем нос и перематываем нитками под носом.

Одеваем куклу в сарафан. Берем прямоугольник (13 x 8) и присбариваем его вокруг шеи. Расправляем ткань. Обматываем по кругу нитками (шея).



Сверху повязываем фартук. Берем прямоугольник (7 х 3) и накладываем на сарафан. Вокруг шеи обматываем нитками.



Повязываем платок. Берем квадрат (11 х 11), разрезаем его по диагонали. Получились два треугольника. Берем один треугольник, накладываем на голову, связываем концы (завязать платок так, как раньше завязывали бабушки – вокруг шеи).



Готовую куклу-сороку сажаем на палочку, которую вставляем в горшок комнатного цветка.



При подготовке мероприятия были использованы следующие источники:

1. Петрухина С. М. День птиц : сценарий праздника для учащихся средних классов // Открытый урок. – 2011. – № 3. – С. 88–96.
2. Кукла Сорока [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2016. – Режим доступа: <http://www.kuklastadt.ru/articles/kukla-soroка> (дата обращения: 22.09.2017).